

CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU
COMPLEXUL MUZEAL „IULIAN ANTONESCU” BACĂU

Lăcrămioara-Elena Istina

*Așezarea cucuteniană de la Fulgeriș,
Catalogul descoperirilor arheologice*

Bacău, 2016

LĂCRĂMIOARA-ELENA ISTINA

**AȘEZAREA CUCUTENIANĂ DE LA FULGERIȘ.
CATALOGUL DESCOPERIRILOR ARHEOLOGICE**


MAGIC PRINT

Editat și tipărit la MAGIC PRINT S.R.L.
Bd. Republicii Nr. 45 B, Onești, 601129, BC
Tel. 0234 319 810 Fax 0234 306 079
office@mgp.ro www.mgp.ro



Pl. 5 – Planul general al săpăturii cu amplasarea locuințelor și gropilor descoperite în perioada 2003-2013

CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU
COMPLEXUL MUZEAL „IULIAN ANTONESCU” BACĂU

LĂCRĂMIOARA-ELENA ISTINA

AȘEZAREA CUCUTENIANĂ DE LA FULGERIȘ.
CATALOGUL DESCOPERIRILOR ARHEOLOGICE

2016

LUCRARE FINANȚATĂ DE CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU

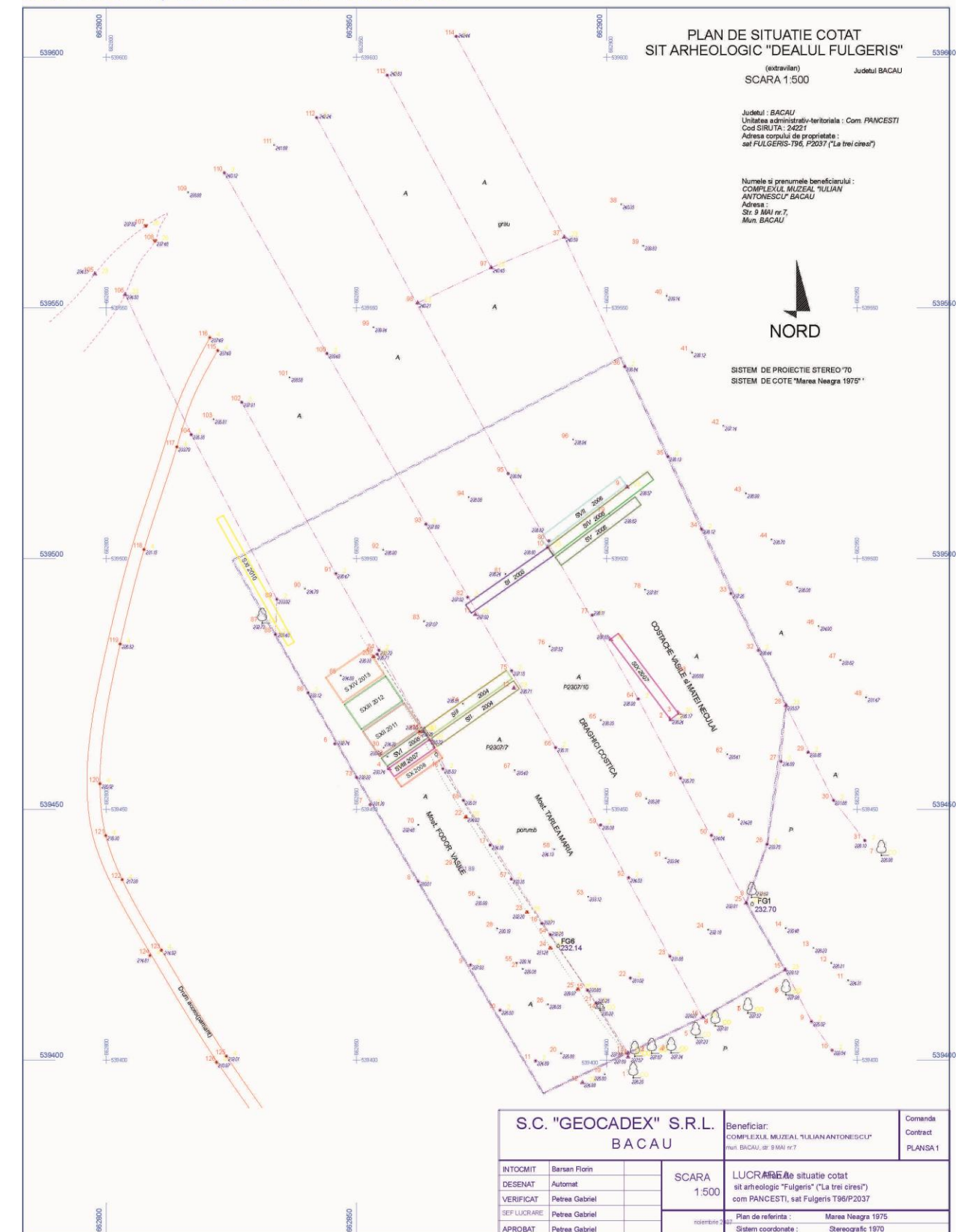
Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
Așezarea cucuteniană de la Fulgeriș. Catalogul descoperirilor arheologice

ISBN 978-606-622-274-7

Conține bibliografie.

Tehnoredactare computerizată:
Dr. Marius-Alexandru Istina

Scara 1 : 500 < T-p : 244.93m/185.17m - 49.0cm/37.0cm >



Pl. 4 – Ridicarea topografică a stațiunii, cu amplasarea secțiunilor S I-XIV, din 2003-2013



Pl. 3. – Ortofoplanul zonei, cu amplasarea sitului de la Fulgeriș

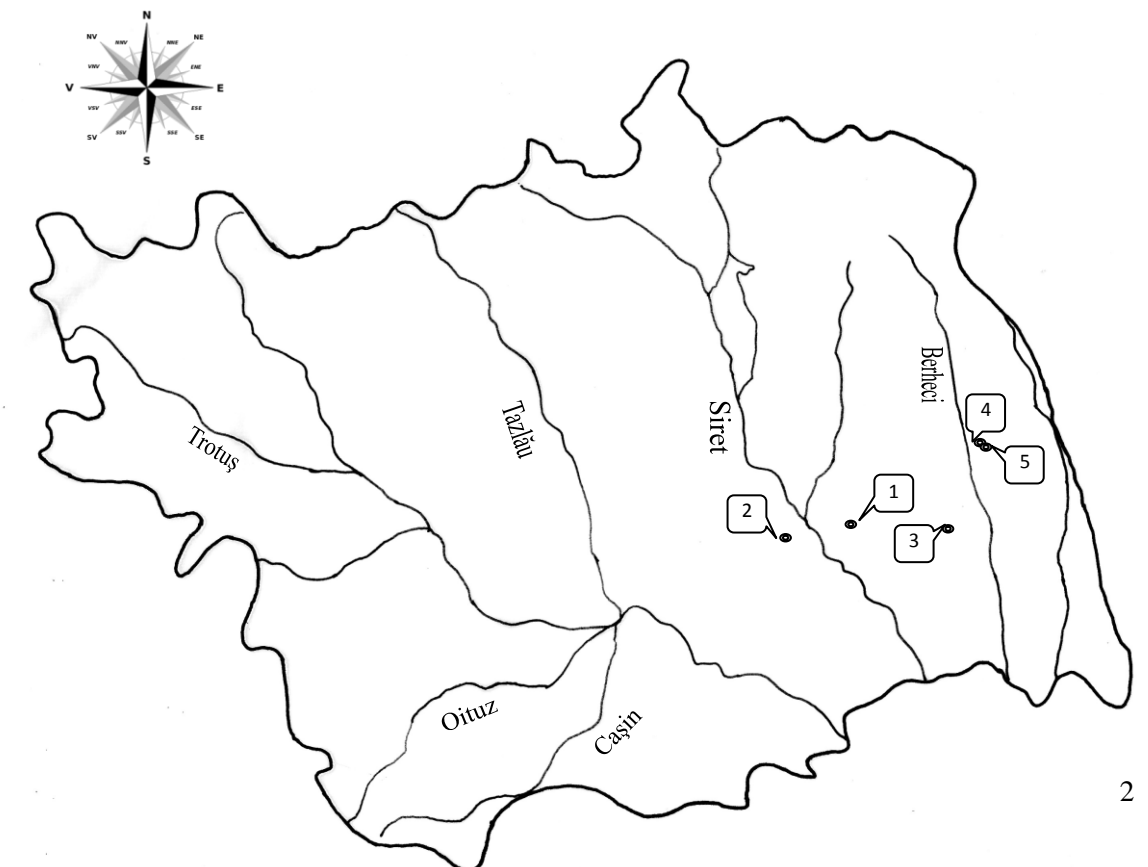
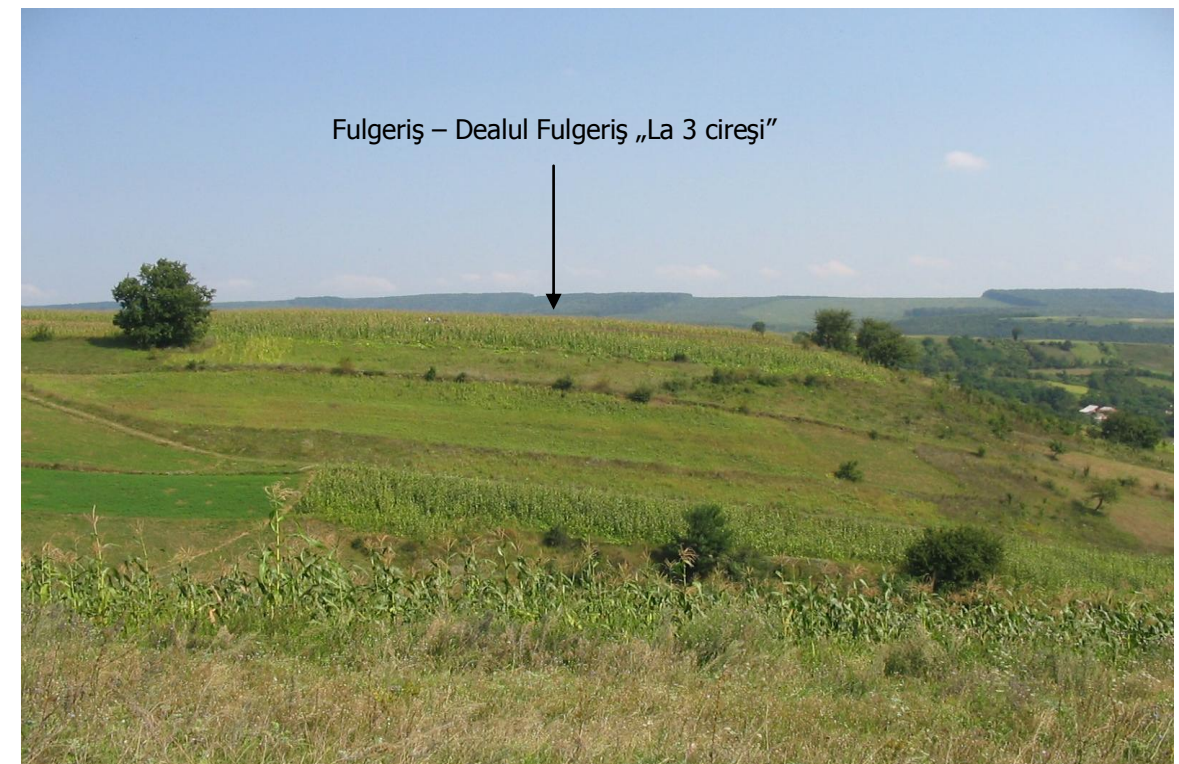
CUPRINS

<i>Introducere</i>	7
<i>Cadrul geografic</i>	8
<i>Istoricul cercetărilor</i>	9
<i>Inventarul aşezării cucuteniene de la Fulgeriș</i>	14
<i>Catalogul descoperirilor arheologice</i>	16
<i>Bibliografie</i>	96
<i>Ilustrație</i>	102

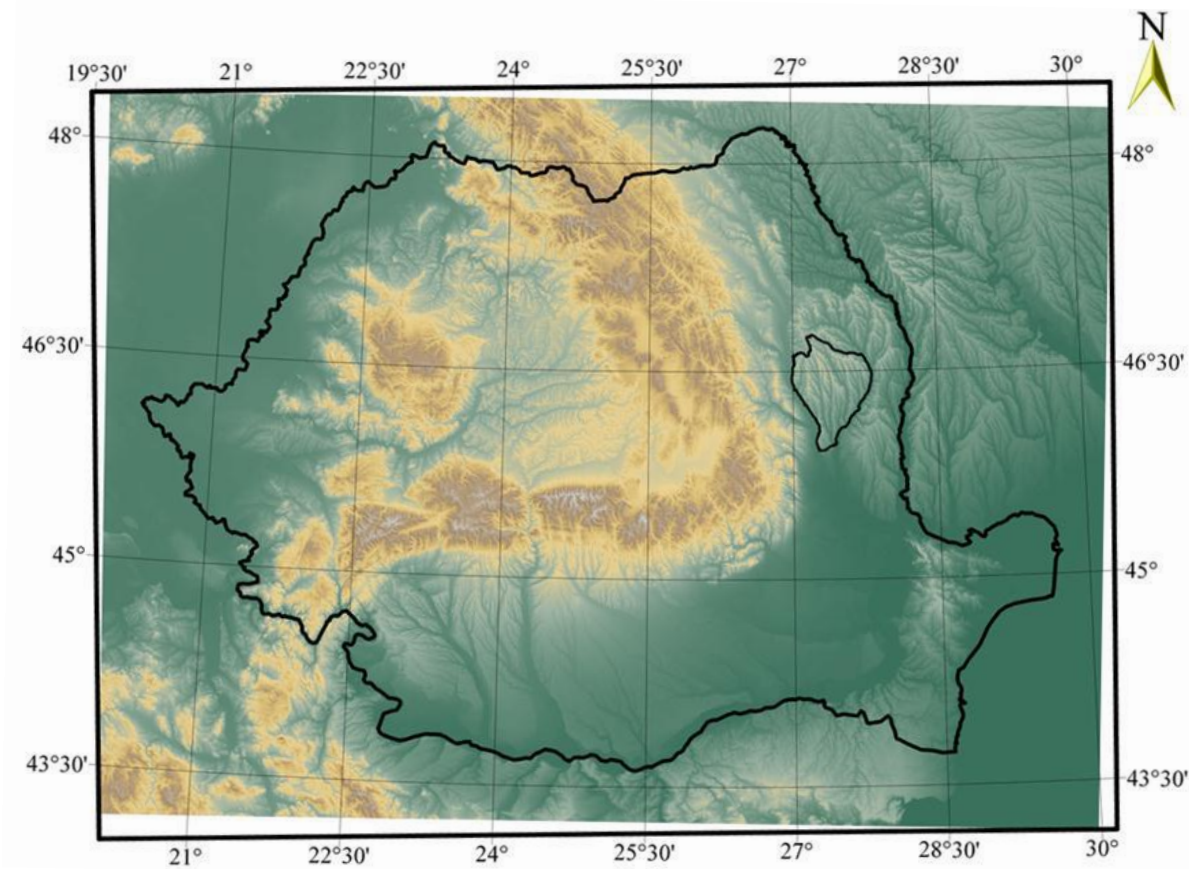
ABREVIERI

- ActaMT** - „Acta Musei Tutovensis”, Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad
Arheovest – „Arheovest”, Asociația ArheoVest Timișoara, Universitatea de Vest din Timișoara
ArhMold - „Arheologia Moldovei”, Institutul de Arheologie Iași
BAM - Bibliotheca Archaeologica Moldaviae, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași
BAR International Series - British Archaeological Reports, International Series, Oxford
BMA - Bibliotheca Memoriae Antiquitatis, Complexul Muzeal Neamț, Piatra Neamț
Carpica - „Carpica”, Complexul Muzeal „Julian Antonescu” Bacău
CAMNIR – „Cercetări arheologice”, Muzeul Național de Istorie a României București
CI - „Cercetări Istoric”, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași
Cronica - „Cronica cercetărilor arheologice din România”, Ministerul Culturii
MemAntiq - „Memoriae Antiquitatis”, Complexul Muzeal Neamț, Piatra Neamț
Pontica – „Pontica”, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța
Revista Arheologică – „Revista Arheologică”, Academia de Științe a Republicii Moldova, Institutul de Arheologie și Istorie Veche Chișinău
SCIV(A) - „Studii și Comunicări de Istorie Veche (și Arheologie)”, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București

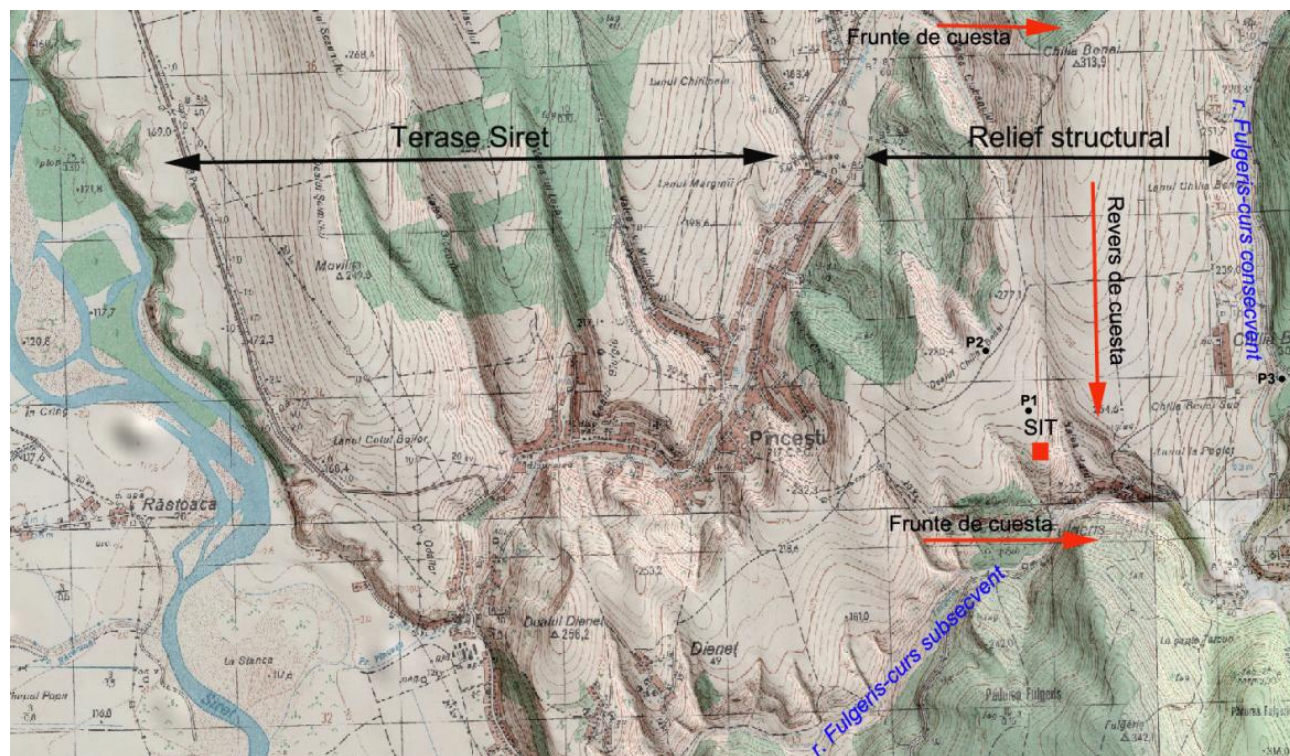
- L* – locuința nr.*
 Gr.* – groapa nr.*
 L – lungime
 H – înălțime
 DG – diametrul gurii
 DB – diametrul bazei
 D_{max} – diametrul maxim
 H_{max} – înălțimea maximă
 L_{max} – lungimea maximă
 l – lățime
 gr. – grosime
 l_{max} – lățimea maximă



Pl. 2 – 1. Vedere dinspre SV a Dealului Fulgeriș, cu punctul arheologic; 2. Situri cucuteniene din zona comunei Pâncești: 1. Fulgeriș-*La 3 cireși*, com. Pâncești; 2. Răcăciuni-*Dealul Ghetinilor*, com. Răcăciuni; 3. Găiceana-*Pietroasa (Drum vechi)*, com. Găiceana; 4. Lichitișeni-*Pe tablă*, com. Vultureni; 5. Țigănești-*Cetățuia*, com. Vultureni



1



2

Pl. 1 – 1. Amplasarea Colinelor Tutovei; 2. Localizarea sitului arheologic și relieful regiunii de studiu cu amplasarea profilelor de sol efectuate în 2012 (după Bodi *et alii* 2013, 134, fig. 44)

INTRODUCERE

În lucrarea de față, **Așezarea cucuteniană de la Fulgeriș. Catalogul descoperirilor arheologice**, ne propunem să prezentăm artefactele descoperite în stațiunea arheologică de la Fulgeriș, în perioada anilor 2003-2013.

Așezarea cucuteniană la care ne referim este situată în zona sud-estică a județului Bacău, pe partea stângă a Siretului, în nordul satului Fulgeriș, com. Pâncești. Dealul Fulgeriș ocupă partea de vest a Colinelor Tutovei, ca subunitate a Podișului Bârladului, făcând parte din treapta ținuturilor deluroase ale județului Bacău.

Situl a fost descoperit în urma cercetărilor de suprafață efectuate de arheologii Marilena Florescu și Viorel Căpitanu, în anii '60 ai secolului XX, realizându-se și un sondaj de verificare de către Viorel Căpitanu în anii 1987-1988. În anul 2000 Viorel Căpitanu ne-a încredințat nouă continuarea cercetărilor arheologice în acest sit.

Săpăturile arheologice din perioada 2003-2013 însumează un număr de 14 secțiuni, numerotate de la S I la S XIV, prin care a fost cercetată o suprafață de 573,5 mp din stațiunea care se presupune că ar avea aproximativ 1 hectar.

Piese din catalog au fost descoperite în perimetrul locuințelor, al complexelor închise sau în stratul arheologic. Astfel, prezentăm piesele confecționate din lut ars, cum ar fi ceramica, plastica antropomorfă și zoomorfă, precum și alte piese confecționate din această materie primă. De asemenea, sunt ilustrate și podoabele, care au fost confecționate din diferite materii prime, precum lut ars, materii dure animale, dar și din cupru, precum și unelte și armele, care au fost confecționate din piatră cioplită, piatră șlefuită, materii dure animale și cupru.

Artefactele provenite din situl de la Fulgeriș se păstrează în colecțiile Complexului Muzeal „Iulian Antonescu” Bacău.

Această lucrare reprezintă anexa lucrării de doctorat susținută la Institutul de Arheologie Iași, în luna decembrie 2016. Astfel, dorim să aducem un omagiu regretatului arheolog dr. Dan Monah, de la Institutul de Arheologie Iași, care ne-a propus tema și sub îndrumarea căruia am început realizarea lucrării de doctorat. De asemenea, mulțumirile noastre profunde se îndreaptă către arheologul dr. Vasile Chirica, de la Institutul de Arheologie Iași, sub îndrumarea căruia am finalizat lucrarea.

Mulțumirile noastre se îndreaptă, și pe această cale, către părintele arheologiei moldave, regretatul arheolog dr. Mircea Petrescu-Dîmbovița, care ne-a călăuzit pașii la începuturile noastre în cercetarea arheologiei cucuteniene, alături de remarcabilii noștri magiștri, prof.univ.dr. Nicolae Ursulescu și prof.univ.dr. Attila László de la Facultatea de Istorie, Universitatea „Alexandru Ioan

Cuza” Iași.

Dorim să le aducem mulțumiri, pentru susținere și colaborare, colegilor care s-au oferit să ne sprijine în realizarea cercetărilor interdisciplinare privitoare la stațiunea noastră: regretatul arheozoolog dr. Sergiu Haimovici – Facultatea de Biologie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași și dr. Andreea Vornicu, care au realizat studiul arheozoologic pentru materialul descoperit în campaniile din 2003-2005. Aducem mulțumiri colectivului de la *PLATFORMA ARHEOINVEST*, din cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, dr. Vasile Cotiugă (coordonator proiect), dr. Andrei Asăndulesei, dr. Felix-Adrian Tencariu, pentru realizarea prospecțiunilor geofizice nedistructive din 2009. Mulțumirile noastre se îndreaptă și către geologul dr. Radu Pîrnău, de la Facultatea de Geografie și Geologie din cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, pentru analizele pedologice realizate în urma prelevării de probe în anul 2012. De asemenea, mulțumim pentru analizele efectuate pe o parte din artefactele descoperite prin cercetările noastre, și anume pentru obiectele din piatră cioplită, studiu realizat de dr. Diana-Măriuca Vornicu, de la Institutul de Arheologie Iași, și pentru obiectele confecționate din materii dure animale, analizate de dr. Andreea Vornicu.

Alte mulțumiri dorim să aducem colegilor din muzee sau institute de arheologie care ne-au sprijinit atât cu sfaturi, cât și cu păreri, opinii de specialitate: dr. Roxana-Elena Munteanu, Daniel Garvăn, dr. George Bodi, dr. Lucian Munteanu și tuturor celor care ne-au fost alături.

Mulțumim și domnilor Ștefan Teodorescu de la ROMSYSTEM Bacău și Cozmin Cândea de la TERRABIT SOLUTIONS SRL Bacău pentru sprijinul acordat.

Nu în ultimul rând mulțumim conducerii instituției, prof. Mariana Popa și ec. Maria Anton, pentru sprijinul acordat în ceea ce privește finanțarea cercetărilor arheologice și a publicațiilor aprobate, precum și colegilor din cadrul Complexului Muzeal „Iulian Antonescu” Bacău, care ne-au sprijinit în pregătirea și restaurarea artefactelor descoperite la Fulgeriș: Iulia și Petru Voinescu, la inventarierea acestora: Marina-Mihaela Bărbieru și Valentin Bucșă sau la conservarea lor: Virgil Panaitescu. Pentru tot sprijinul în ceea ce privește prelucrarea de imagini și tehnoredactarea lucrării și pentru toată susținerea morală îi mulțumesc soțului, dr. Marius-Alexandru Istina.

CADRUL GEOGRAFIC

Așezarea cucuteniană de la Fulgeriș este situată în partea sud-estică a județului Bacău, pe partea stângă a Siretului, în nordul satului Fulgeriș, com. Pâncești. Dealul Fulgeriș este situat în partea de vest a Colinelor Tutovei, ca subunitate a Podișului Bârladului, făcând parte din treapta

Complexului Muzeal „Iulian Antonescu” Bacău, Iași, 2006.

STRATULAT Lăcrămioara, URSULESCU Nicolae

2008 *Cucuteni-Trypilia: a Great Civilization of Old Europe* (ed. L. Stratulat, N. Ursulescu), Roma, 2008.

ȘERBAN Lucian

2006 *Dicționar geografic al județului Bacău*, Bacău, 2006.

URSULESCU Nicolae, COTIUGĂ Vasile

2014 *Le changement de l'aspect des habitats de longue durée et avec des éléments de fortification du Complexe Culturel Precucuteni-Cucuteni*, în vol. *L'impact anthropique sur l'environnement durant le Néo-Énéolithique du Sud-Est de l'Europe: in honorem dr. Gheorghe Dumitroaia* (ed. Constantin Preoteasa, Ciprian-Dorin Nicola), BMA, XXXI, Piatra Neamț, 2014, p. 201-238.

URSULESCU Nicolae, IGNĂTESCU Sorin

2003 *Preutești – „Haltă”*. *O așezare cucuteniană pe valea Șomuzului Mare*, Iași, 2003.

VORNICU Andreea

2014 *Raport privind studiul artefactelor din materii dure animale din așezarea de la Fulgeriș*, 2014, 9 p. (ms. în arhiva Complexul Muzeal „Iulian Antonescu” Bacău)

VORNICU Diana-Măriuca

2015 *Industria litică cioplită din așezarea eneolitică de la Fulgeriș (Campaniile de săpături 2003-2014)*, în „Carpica”, XLIV, Bacău, 2015, p. 11-32.

VULPE Radu

1957 *Izvoare. Săpăturile din 1936-1948*, București, 1957.

Surse web:

<http://www.cimec.ro/Arheologie/cronicaCA2007/cd/index.htm>

<http://www.cimec.ro/Arheologie/cronicaCA2009/cd/index.htm>

<http://www.cimec.ro/Arheologie/cronicaCA2010/cd/index.htm>

<http://www.cimec.ro/Arheologie/cronicaCA2011/cd/index.htm>

<http://www.cimec.ro/arheologie/cronicaca2012/cd/index.htm>

MONAH Dan, CUCOȘ Ștefan

1985 *Așezările culturii Cucuteni din România*, Iași, 1985.

MONAH et alii

2003 Monah, Dan, Dumitroaia, Gheorghe, Monah, Felicia, Preoteasa, Constantin, Munteanu, Roxana, Nicola, Dorin, *Poduri – Dealul Ghindaru, o Troie în Subcarpații Moldovei*, BMA, XIII, Piatra Neamț, 2003.

MONAH Felicia

2001 *Flora și vegetația cormofitelor din Lunca Siretului*, Biblioteca Historiae Naturalis, vol. I, Piatra Neamț, 2001.

NICOLA Dorin

2012 *Un lot de pintadere descoperite la Poduri-Dealul Ghindaru (jud. Bacău)*, în „MemAntiq”, XXVIII, Piatra Neamț, 2012, p. 145-166.

NIȚU Anton

1979 *Criterii actuale pentru clasificarea complexelor ceramicii și periodizarea etapelor culturii cucuteniene*, în „CI”, S.N., IX-X, Iași, 1978-1979, p. 93-162.

PETRESCU-DÎMBOVIȚA Mircea, VĂLEANU Mădălin-Cornel

2004 *Cucuteni-Cetățuie. Monografie arheologică*, BMA, XIV, Piatra Neamț, 2004.

PETRESCU-DÎMBOVIȚA et alii

1999 Petrescu-Dîmbovița, Mircea, Florescu, Marilena, Florescu, Adrian C., *Trușești. Monografie arheologică*, București-Iași, 1999.

POGHIRC Pompiliu

1972 *Satul din Colinele Tutovei*, București, 1972.

POPOVICI Nicolae Dragomir

2000 *Cultura Cucuteni faza A. Repertoriul așezărilor (I)*, BMA, vol. VIII, Piatra Neamț, 2000.

2006 *Observations about the Pintaderas from the Cucuteni Culture area in Romania*, în „CAMNIR”, XII, București, 2006, p. 173-187.

SCHMIDT Hubert

2007 *Cucuteni din Moldova-România. Așezarea fortificată cu ceramică pictată, din epoca pietrei și cuprului și până la apogeul epocii bronzului* (vol. îngrijit și prefăță de M.-C. Văleanu, traducere de Gianina Bistrițan), Iași, 2007.

STRATULAT et alii

2006 Stratulat, Lăcrămioara (coord.), Artimon, Elena, Barbu, Georgeta, Iacobescu, Silvia, Istina, Lăcrămioara Elena, Istina, Marius Alexandru, Rotaru, Feodosia, *Ghidul*

ținuturilor deluroase ale județului Bacău (Pl. 1/1).

Situl este plasat pe partea terminală a unui revers de cuestă, delimitat la sud de valea Fulgerișului, iar la vest și la est de două ravenă, continuu, care se adâncesc cu circa 50 m față de versantul platou pe care se află așezarea (BODI *et alii* 2013, 134). Așezarea de la Fulgeriș este situată la 46°19'37.17" latitudine nordică și 27°5'35.90" longitudine estică, având o altitudine absolută de 289 m (Pl. 2/1).

Teritoriul Colinelor Tutovei este situat în partea de sud-vest a Podișului Moldovenesc, și anume la contactul acestuia cu unitatea de orogen a Carpaților Orientali spre vest și Câmpia Română spre sud (HÂRJOABĂ 1968, 18). În județul Bacău această formă de relief ocupă jumătatea estică și este reprezentată prin sectorul central-vestic și nord-vestic (Platforma Tutovei), până la interfluviul Tutova-Zeletin (LUPU, VĂCĂRAȘU, BRÂNDUȘ 1972, 29).

Valea Fulgerișului are un caracter consecvent până în dreptul mănăstirii Poglet, iar în aval de mănăstire, în dreptul localității Fulgeriș, capătă un caracter subsecvent. Asimetria de ordinul I este în sectorul sitului extrem de evidentă cu versantul drept-revers de cuestă cu expoziție S-SE și versantul stâng (împădurit) cu expoziție N-NE, versant-frunte de cuestă (Pl. 1/2) (BODI *et alii* 2013, 134-135).

Ca urmare a prelevărilor de probe de sol realizate în 2012 de geologul Radu Pîrnău de la Facultatea de Geografie și Geologie din cadrul Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, au fost stabilite principalele proprietăți ale învelișului pedogeografic al zonei sitului, care sunt rezultate directe ale interacțiunii factorilor de mediu. Se remarcă o zonare a principalelor tipuri de sol în funcție de caracteristicile induse de vegetație și climă, dar și în funcție de etajarea dată de altitudine. În consecință, conform studiilor realizate de geologi în zona sitului, se remarcă existența a două grupe de soluri zonale: 1. solurile caracteristice vegetației de silvostepă, reprezentată prin soluri din clasa cernisolurilor (cernoziomuri și faeoziomuri), care ocupă estul, sud-estul și sudul arealului sitului; 2. solurile de pădure, reprezentate prin soluri din clasa luvisolurilor (prelivosol și mai rar luvosol), care sunt răspândite în arealele din partea nordică și nord-vestică a regiunii (BODI *et alii* 2013, 137-138).

ISTORICUL CERCETĂRILOR

Stațiunea de la Fulgeriș a fost descoperită în urma cercetărilor de suprafață întreprinse de Marilena Florescu și Viorel Căpitanu în anii '60 ai secolului trecut, cu prilejul investigării mai multor areale geografice din județul Bacău. În urma acestora, au fost depistate mai multe așezări datate în eneolitic, cultura Cucuteni. Autorii citați au efectuat, în perioada dintre 1961-1966, o serie de sondaje în următoarele stațiuni: Țigănești-Cetățuia, Găiceana-Arini, Ungureni-Dealul Podinilor, Fulgeriș-La 3 cireși/Dealul Fulgeriș, Lichitișeni-Pe tablă și în alte câteva obiective (FLORESCU,

CĂPITANU 1994, 5-22; FLORESCU, CĂPITANU 1996, 343-358). Astfel, în decursul acestor cercetări de teren au fost depistate o serie de așezări cucuteniene situate în spațiul geografic limitrof așezării de la Fulgeriș (Pl. 2/2).

În bibliografie, stațiunea de la Fulgeriș este menționată prima dată într-un articol apărut în 1982, în care se specifică localizarea sitului pe *Dealul Fulgeriș*, situat în partea de nord a satului. Se menționează că aici a fost descoperită o bogată stațiune arheologică aparținând culturii Cucuteni, cu fazele A și B, fiind enumerate o serie de artefacte descoperite în urma cercetărilor de suprafață efectuate în anii trecuți (CĂPITANU 1982, 148, nr. 33a). Din păcate, materialul nu este ilustrat, pentru a verifica dacă artefactele aparținând fazei B a culturii Cucuteni au fost descoperite în acele cercetări, mai ales că, cercetând materialul de studiu existent în depozitele muzeului de istorie din Bacău, nu au fost depistate materiale din această fază.

Între 1987-1988, Viorel Căpitanu efectuează câteva sondaje de salvare în acest sit, însă rezultatele cercetărilor întreprinse sunt sumar prezentate într-un raport, nefiind publicate planuri sau un alt tip de ilustrație privitoare la rezultatele sondajelor (CĂPITANU 1996, 50, nr. 108). În urma acestor cercetări autorul revine și asupra stratigrafiei sitului, prezentând-o după cum urmează: niveluri din eneolitic (cultura Cucuteni A), epoca bronzului, Hallstatt târziu, Latène și carpo-daci (CĂPITANU 1996, 50, nr. 108). Se poate observa că, față de stadiul cercetărilor de suprafață, stratigrafia se prezintă mai complet, pe de o parte, iar pe de altă parte nu mai este invocat un nivel din Cucuteni B, care nu a fost depistat de noi nici în materialul de studiu existent în depozitele Complexului Muzeal „Iulian Antonescu” Bacău, nici prin cercetările întreprinse ulterior.

În raport mai este menționat faptul că ponderea cea mai mare o reprezintă locuirea cucuteniană, care se întinde pe o suprafață de cca. 1 ha. De asemenea, autorul precizează că în urma sondajelor a descoperit 4 locuințe cu platformă de lut ars și chirpic (CĂPITANU 1996, 50, nr. 108), însă nu știm precis zona unde acestea au fost amplasate pentru a verifica existența lor, dimensiunile sau alte detalii. Prin cercetările efectuate de noi până în prezent, nu am descoperit în această așezare locuințe care să aibă platforme de lut ars, acestea fiind construite direct pe sol, amenajat în prealabil în diverse modalități.

În raportul menționat, autorul precizează faptul că au apărut și materiale ceramice din perioadele post-cucuteniene menționate în stratigrafie, fiind clar că încă din acea perioadă nivelurile din aceste perioade au fost degradate natural și antropic (CĂPITANU 1996, 50, nr. 108).

Situl cucutenian de la Fulgeriș apare menționat și în repertoriile arheologice referitoare la această perioadă preistorică, acestea fiind publicate în 1985 (MONAH, CUCOȘ 1985, 96, nr. 430) și în 2000 (POPOVICI 2000, 55, nr. 58.3.1).

Cercetările arheologice întreprinse de noi au fost demarate în anul 2003 și continuate până în

VII, Iași, 2007.

2012 *Ruginoasa – Dealul Drăghici. Monografie arheologică*, Suceava, 2012.

LUPU N.N., VĂCĂRAȘU IULIA, BRÂNDUȘ C.

1972 *Județul Bacău*, București, 1972.

MANTU Cornelia-Magda

1998 *Cultura Cucuteni. Evoluție, cronologie, legături*, BMA, V, Piatra Neamț, 1998.

MANTU et alii

1997 Mantu, Cornelia-Magda, Dumitroaia, Gheorghe, Tsaravapoulos, A. (eds.), *Cucuteni the Last Great Chalcolithic Civilisation of Europe*, Bucharest, 1997.

1999 Mantu, Cornelia-Magda, Țurcanu, Senica, *Catalog*, în *Scânteia. Cercetare arheologică și restaurare. Catalog de expoziție* (ed. V. Chirica, C.-M. Mantu, S. Țurcanu), Iași, 1999.

MARCHEVICI Vsevolod

1993 *Folosirea cornului de cerb în neoliticul Moldovei și al altor teritorii*, în „Revista Arheologică”, Chișinău, 1, 1993, p. 120-123.

MAREȘ Ion

2002 *Metalurgia aramei în neo-eneoliticul României*, Suceava, 2002.

2008 *Cucuteni Culture – Art and Religion/ Kultura Cucuteni – Sztuka i Religia* (coord. I. Mareș), Suceava, 2008.

2009 *Cucuteni Culture art and religion/ Kultura Cucuteni sztuka i religia*, Exhibition catalog/ Katalog wystawy, ediția a 2-a, Suceava, 2009.

2012 *Metalurgia aramei în civilizațiile Precucuteni și Cucuteni*, Suceava, 2012.

MARINESCU-BÎLCU Silvia

1981 *Tîrpești. From Prehistory to History in Eastern Romania*, BAR International Series, 107, Oxford, 1981.

2000 *Enciclopedia arheologiei și istoriei vechi a României* (coord. C. Preda), vol. III (M-Q), București, 2000, p. 321 (voce Silvia Marinescu-Bîlcu).

MATASĂ Constantin

1946 *Frumușica. Village préhistorique à céramique peinte dans la Moldavie du Nord, Roumanie*, București, 1946.

MONAH Dan

1997 *Plastica antropomorfă a culturii Cucuteni-Tripolie*, BMA, III, Piatra Neamț, 1997.

2012 *Plastica antropomorfă a culturii Cucuteni-Tripolie* (ediția a II-a, ed. Daniel Garvăn, Gh. Dumitroaia), BMA, XXVII, Piatra Neamț, 2012.

- Punct Dealul Fulgeriș/ La 3 cireși*, în „Cronica. Campania 2004”, Mangalia, 2005, p. 152-153, nr. 100, pl. 15.
- 2006** Istina, Lăcrămioara-Elena, Boldur, Dimitrie-Ovidiu, Istina, Marius-Alexandru, *Fulgeriș, com. Pâncești, jud. Bacău, Punct Dealul Fulgeriș/ La 3 cireși*, în „Cronica. Campania 2005”, Constanța, 2006, p. 162-166, nr. 79, pl. 29.
- 2007** Istina, Lăcrămioara-Elena, Boldur, Ovidiu-Dimitrie, David, Daniel, Ursachi, Laurențiu, *Fulgeriș, com. Pâncești, jud. Bacău, Punct Dealul Fulgeriș/ La 3 cireși*, în „Cronica. Campania 2006”, Tulcea, 2007, p. 158-160, nr. 82, pl. 36.
- 2008** Istina, Lăcrămioara-Elena, David, Daniel, *Fulgeriș, com. Pâncești, jud. Bacău, Punct Dealul Fulgeriș/ La 3 cireși*, în „Cronica. Campania 2007”, Iași, 2008, p. 139-141, nr. 69.
- 2010** Istina, Lăcrămioara-Elena, Asăndulesei, Andrei, Vornicu, Diana-Măriuca, Venedict, Bogdan, Balaur, Radu, *Fulgeriș, com. Pâncești, Punct Dealul Fulgeriș/ La 3 cireși*, în „Cronica. Campania 2009”, Suceava, 2010, p. 263-265, nr. 123.
- 2011** Istina, Lăcrămioara-Elena, David, Daniel, *Fulgeriș, com. Pâncești, jud. Bacău, Punct Dealul Fulgeriș/ La 3 cireși*, în „Cronica. Campania 2010”, Sibiu, 2011, nr. 99.
- 2012** Istina, Lăcrămioara-Elena, Bucșă, Valentin, *Fulgeriș, com. Pâncești, jud. Bacău, Punct Dealul Fulgeriș/ La 3 cireși*, în „Cronica. Campania 2011”, Târgu Mureș, 2012, nr. 117.
- 2013** Istina, Lăcrămioara-Elena, Bucșă, Valentin, Gania, Silviu, Tencariu, Felix-Adrian, *Fulgeriș, com. Pâncești, jud. Bacău, Punct Dealul Fulgeriș/ La 3 cireși*, în „Cronica. Campania 2012”, Craiova, 2013, p. 162-163, nr. 89.
- 2014** Istina, Lăcrămioara-Elena, Bucșă, Valentin, *Fulgeriș, com. Pâncești, jud. Bacău, Punct Dealul Fulgeriș/ La 3 cireși*, în „Cronica. Campania 2013”, Oradea, 2014, p. 179-182, 494-500, nr. 112.

LÁSZLÓ Attila

- 1993** *Așezări întărite ale culturii Ariușd-Cucuteni în sud-estul Transilvaniei. Fortificarea așezării de la Malnaș Băi*, în „ArhMold”, XVI, Iași, 1993, p. 33-50.

LAZAROVICI Cornelia-Magda

- 2014** *Fortificațiile culturii Cucuteni în lumina cercetărilor vechi și mai noi*, în vol. *Studii de arheologie. Studia in Honorem Doina Ignat* (coord. Gruia Fazecaș), Oradea, 2014, p. 113-123.

LAZAROVICI Cornelia-Magda, LAZAROVICI Gheorghe

- 2007** *Arhitectura Neoliticului și Epocii Cuprului din România. II. Epoca Cuprului*, BAM,

2013, anual (ARTIMON *et alii* 2004, 124-125, nr. 74; ISTINA *et alii* 2005, 152-153, nr. 100, pl. 15; ISTINA *et alii* 2006, 162-166, nr. 79, pl. 29; ISTINA *et alii* 2007, 158-160, nr. 82, pl. 36; ISTINA *et alii* 2008, 139-141, nr. 69; ISTINA 2009a, 301-303, nr. 149; ISTINA *et alii* 2010, nr. 123; ISTINA *et alii* 2011, nr. 99; ISTINA *et alii* 2012, nr. 117; ISTINA *et alii* 2013, 162-163, nr. 89; ISTINA *et alii* 2014, p. 179-182 nr. 112); colectivul a avut de-a lungul timpului o serie de colaboratori, atât în privința cercetării arheologice, cât și în elaborarea unor studii interdisciplinare.

Au fost trasate un număr de 14 secțiuni după cum urmează: S I (20x2 m) în 2003; S II (20x2 m) și S III (20x2 m) în 2004; S IV (25x2 m) și S V (20x2 m) în 2005; S VI (10x2 m) și S VII (20x2 m) în 2006; S VIII (10x2 m) și S IX (20x2 m) în 2007; S X (10x2 m) în 2008; S XI (29x1,5 m) în 2010; S XII (10x6 m) în 2011; S XIII (10x6 m) în 2012; S XIV (10x6 m) în 2013, prin intermediul cărora s-a cercetat o suprafață de 573,5 mp (Pl. 4).

Conform clasificării tipurilor de așezări cucuteniene, așezarea de la Fulgeriș se încadrează în categoria denumită „așezări mici” (MONAH, CUCOȘ 1985, 43), având o suprafață de cca. 1 hectar, fapt demonstrat de realitatea surprinsă pe teren – prin prezența fragmentelor ceramice în arătură, precum și prin scanarea sitului prin metoda arheomagnetice, constatându-se că într-adevăr zona de rezonanță arheomagnetică corespunde acestei suprafețe (ISTINA *et alii* 2010, nr. 123; ASĂNDULESEI *et alii* 2012, 887-889).

Cercetările arheologice întreprinse în acest sit au urmărit, pe lângă stabilirea stratigrafiei stațiunii, depistarea elementelor de viață materială și spirituală specifice unei așezări cucuteniene. Astfel, au fost surprinse, până în prezent, un număr de 8 locuințe, ce nu au fost decopertate exhaustiv și un număr de 52 de gropi menajere, dintre care 30 datate în epoca eneolitică (cultura Cucuteni A₃), 3 datate în epoca bronzului (cultura Monteoru) și 19 din perioada geto-dacă (sec. I î.Hr.-I d.Hr.) (Pl. 5).

Secțiunile arheologice efectuate în perioada 2003-2013 au fost trasate în funcție de diverși factori: disponibilitatea proprietarilor privind accesul în terenul pe care este amplasat situl, culturile agricole practicate pe proprietățile particulare, precum și imposibilitatea accesului pe anumite proprietăți din cauza culturilor existente în teren.

În anul 2003 s-a trasat secțiunea S I (cu dimensiunile de 20 x 2 m), orientată NE-SV, perpendiculară pe direcția pantei dealului. Amplasarea secțiunii în acest mod a vizat surprinderea părții centrale a așezării, în cadrul platoului aici fiind punctul cel mai înalt. Numerotarea secțiunii s-a început cu 0 de la SV. În această secțiune au fost descoperite resturile locuinței 1, care nu a fost cercetată în întregime deoarece nu s-au putut deschide casete pe proprietatea învecinată pe care se însămânțase deja grâu, pe de o parte, iar pe de altă parte datorită timpului nefavorabil, având în vedere că cercetările au fost efectuate în luna octombrie (ARTIMON *et alii* 2004).

În anul 2004 a fost trasată, inițial, secțiunea S II (cu dimensiuni de 20 x 2 m) orientată NE-SV.

Deoarece în aceasta s-a surprins a doua locuință cucuteniană, pentru a o cerceta integral s-a trasat o altă secțiune, S III (cu dimensiuni de 20 x 2 m), orientată NE-SV, paralelă cu S II, lăsând între acestea un martor de 0,50 m. Din păcate nici prin trasarea secțiunii S III nu a fost surprinsă în întregime locuința 2, iar condițiile au fost nefavorabile pentru continuarea cercetării (ISTINA *et alii* 2005).

În 2005 s-au trasat următoarele secțiuni: S IV, V și VI. Prin cercetarea secțiunii S IV a fost delimitată extremitatea estică a așezării cucuteniene de la Fulgeriș. Dimensiunile inițiale ale secțiunii S IV au fost de 20 x 2 m, însă aceasta a fost prelungită cu 5 m, datorită descoperirii înspre marginea de NE a unei gropi de mari dimensiuni (groapa 14). Astfel, dimensiunile finale ale secțiunii S IV au fost de 25 x 2 m, cu orientare NE-SV, secțiune în care au fost cercetate resturile locuinței 3.

În continuare a fost trasată secțiunea S V, amplasată paralel cu S IV, în partea sudică a acesteia, cu un martor de 0,50 m între ele, cu dimensiunile de 20 x 2 m. În cadrul secțiunii au fost surprinse resturile locuinței 3 (în prelungirea celor din secțiunea S IV) și sistemul de foc al acestei locuințe, materializat prin descoperirea unei vetre.

Tot în campania din 2005 a existat posibilitatea deschiderii altei secțiuni, care a urmărit verificarea singurei proprietăți cu resturi arheologice la suprafață, rămasă necercetată până atunci din acest sit. Astfel, a fost trasată secțiunea S VI situată în marginea dinspre V a Dealului Fulgeriș, urmărind astfel surprinderea limitei vestice a așezării cucuteniene. Din cauza faptului că terenul se află actualmente într-o pantă apreciabilă (diferența de altitudine pe o distanță de 10 m este de aproximativ 2 m), s-a trasat aici o secțiune de dimensiuni mai mici, de 10 x 2 m, considerând inițial că în această zonă existența materialului arheologic este datorată scurgerii acestuia din cadrul sitului de pe platforma dreaptă a dealului. Cercetarea secțiunii S VI a arătat faptul că așezarea, în partea de SV, se întindea mai mult decât este actuala platformă a Dealului Fulgeriș. Menționăm că înspre această latură a dealului se află o râpă, care provoacă eroziuni, determinând, de-a lungul timpului, îngustarea platoului pe care a fost amplasată așezarea cucuteniană. În acest stadiu al cercetărilor putem considera faptul că platoul pe care a fost amplasată așezarea cucuteniană era mult mai mare și că a fost micșorat cu timpul de alunecările de teren provocate pe latura vestică. Amplasarea secțiunii S VI s-a realizat în continuarea secțiunii S III/ 2004, cu un martor de 0,50 m, cu orientare NE-SV și, din lipsă de fonduri, cercetarea acesteia nu a fost finalizată (ISTINA *et alii* 2006).

În campania din 2006 s-a cercetat secțiunea S VII (de dimensiuni 20x2 m), amplasată paralel cu secțiunea S IV, spre nordul acesteia, cu următoarele obiective: cercetarea locuinței 3, precum și cercetarea integrală a gropii 15, surprinsă în campania 2005.

Tot în 2006 s-a redeschis secțiunea S VI, care a fost trasată și cercetată parțial în 2005. Amplasarea în teren a secțiunilor din campania 2006 s-a realizat cu ajutorul măsurătorilor

HAIMOVICI Sergiu, VORNICU Andreea

- 2005 *Studiul arheozoologic al resturilor faunistice din situl Fulgeriș-Cucuteni A (com. Pâncești, jud. Bacău, în „Carpica”, XXXIV, Bacău, 2005, p. 357-372.*

HÂRJOABĂ I.

- 1968 *Relieful Colinelor Tutovei, București, 1968.*

ISTINA Lăcrămioara-Elena

- 2005 *Observații privind cercetările arheologice în situl cucutenian de la Fulgeriș, jud. Bacău. Campania 2004, în „Carpica”, XXXIV, Bacău, 2005, p. 55-74.*
- 2006a *Cucuteni, un univers mereu inedit, catalog de expoziție, Iași, 2006.*
- 2006b *Plastica antropomorfă descoperită în așezarea cucuteniană de la Fulgeriș. Repertoriu, în „Carpica”, XXXV, Bacău, 2006, p. 39-46.*
- 2008a *A Copper Axe found in the Cucuteni settlement of Fulgeriș (Bacău County), în „ActaMT”, III, Bârlad, 2008, p. 75-85.*
- 2008b *O figurină zoomorfă descoperită în situl cucutenian de la Fulgeriș, com. Pâncești, jud. Bacău, în „Carpica”, XXXVII, Bacău, 2008, p. 123-129.*
- 2009a *Fulgeriș, com. Pâncești, jud. Bacău, Punct: Dealul Fulgeriș/ La 3 cireși, în „Cronica. Campania 2008”, Târgoviște, 2009, p. 301-303, nr. 149.*
- 2009b *Mirajul așezărilor cucuteniene din județul Bacău: Lichitișeni, Țigănești, Fulgeriș, catalog de expoziție, Bacău, 2009.*
- 2010 *Pintadere descoperite în situl cucutenian de la Fulgeriș, jud. Bacău, în „MemAntiq” (2008-2009), Piatra Neamț, 2010, p. 171-180.*
- 2015a *Cercetări în situl cucutenian de la Fulgeriș, jud. Bacău (2003-2013), în Orbis Praehistoriae. Mircea Petrescu-Dîmbovița – in memoriam (Ediderunt V. Spinei, N. Ursulescu, V. Cotiugă), Honoraria 11, Iași, 2015, p. 379-420.*
- 2015b *Situl arheologic de la Fulgeriș-„La 3 cireși/ Dealul Fulgeriș”, în Monumente istorice băcăuane, III, Bacău, 2015, 44 p.*
- 2015c *O statueta antropomorfă cucuteniană cu reprezentarea gravidității descoperită la Fulgeriș, jud. Bacău, în Miscellanea Historica et Archaeologica in Honorem Vasile Ursachi Octogenarii (Editerunt C. Croitoru, G.D. Hânceanu), Bibliotheca Archaeologica Istros, Seria Honoraria, XIV, Editura Istros, Brăila, 2015, p. 193-208.*
- 2016 *Plastica antropomorfă masculină descoperită în situl cucutenian de la Fulgeriș, com. Pâncești, jud. Bacău, în „ActaMT”, XII/1, Bârlad, 2016, p. 160-175.*

ISTINA *et alii*

- 2005 *Istina, Lăcrămioara-Elena, Tencariu, Felix-Adrian, Fulgeriș, com. Pâncești, jud. Bacău,*

BIBLIOGRAFIE

ARTIMON et alii

- 2004** Artimon, Alexandru, Istina, Lăcrămioara-Elena, Istina, Marius-Alexandru, David, Irina, *Fulgeriș, com. Pincești, jud. Bacău, Dealul Fulgeriș, „La 3 cireși”*, în „Cronica. Campania 2003”, Cluj-Napoca, 2004, p. 124-125, nr. 74.

ASĂNDULESEI et alii

- 2012** Asăndulesei, A., Istina, L., Cotiugă, V., Tencariu, F.A., Caliniuc, Șt., Balaur, R., Crețu, A.-P., Nicu, C., Venedict, B., *Cesium magnetometer survey in the Cucuteni settlement of Fulgeriș-La trei cireși, Bacău County, Romania*, în „Romanian Reports in Physics”, vol. 64, no. 3, 2012, p. 878-890.

BODI George

- 2010** *Hoisești – La pod. O așezare cucuteniană pe Valea Bahluiului*, Iași, 2010.

BODI et alii

- 2013** Bodi, George, Pîrnău, Radu, Danu, Mihaela, Cavaleriu, Romeo, *Cercetări interdisciplinare în neo-eneoliticul din nord-estul României*, Iași, 2013.

CĂPITANU Viorel

- 1982** *Cercetări arheologice de suprafață pe teritoriul județului Bacău (II)*, în „Carpica”, XIV, Bacău, 1982, p. 139-159.
- 1996** *Fulgeriș, Dealul Fulgeriș, „Trei cireși”, com. Pincești, jud. Bacău*, în „Situri arheologice cercetate în perioada 1983-1992”, Brăila, 1996, p. 50, nr. 108.

DUMITRESCU Vladimir

- 1963** *Originea și evoluția culturii Cucuteni-Tripolie (I)*, în „SCIV”, 1, p. 51-78.
- 1979** *Arta culturii Cucuteni*, București, 1979.

DUMITRESCU et alii

- 1954** Dumitrescu, Vladimir, Dumitrescu, Hortensia, Petrescu-Dîmbovița, Mircea, Gostar, Nicolae, *Hăbășești. Monografie arheologică*, București, 1954.

FLORESCU Marilena, CĂPITANU Viorel

- 1994** *Câteva observații referitoare la plastica antropomorfă din așezarea Cucuteni A de la Țigănești, județul Bacău (I)*, în „Carpica”, XXV, Bacău, 1994, p. 5-22.

FLORESCU Marilena, CĂPITANU Viorel

- 1996** *Plastica antropomorfă din așezarea Cucuteni A de la Țigănești, județul Bacău*, în vol. *Cucuteni aujourd'hui*, BMA, II, Piatra Neamț, 1996, p. 343-358.

topografice realizate de către firma S.C. GEOCADEX S.R.L., reprezentată prin topograful Stan Mihai. Astfel, s-au stabilit coordonatele secțiunii S VI și s-a trasat S VII, amplasată paralel cu secțiunea S IV/ 2005, cu un martor de 0,50 m (ISTINA et alii 2007).

În campania din 2007 s-au trasat două secțiuni, numerotate în continuarea celor din 2003-2006. Prima secțiune, S VIII (de dimensiuni 10 x 2 m, orientată NE-SV), a fost trasată paralel cu secțiunea S VI, în partea sudică a acesteia, cu un martor de 0,50 m, aici fiind descoperite în continuare resturile locuinței 4. A doua secțiune, S IX (de dimensiuni 20 x 2 m, orientată NV-SE), a fost plasată perpendicular pe secțiunile anterioare, deoarece situația vegetației din teren nu permitea o altfel de amplasare a acesteia pe această proprietate. În cadrul acestei secțiuni au fost cercetate, parțial, resturile locuinței 5 (ISTINA et alii 2008).

În anul 2008, deși resursele financiare au fost limitate, s-a urmărit delimitarea locuinței cucuteniene 4, surprinsă în secțiunea S VI din 2005/2006 și S VIII/ 2007, în ultima fiind descoperită vatra unui cuptor. Astfel, în această campanie a fost trasată secțiunea S X (dimensiuni 10 x 2 m, orientată NE-SV), amplasată paralel cu S VIII/ 2007, cu un martor de 0,50 m (ISTINA 2009a).

În anul 2009 s-au realizat prospecțiuni arheomagnetice pe o suprafață de 9600 mp (ISTINA et alii 2010, nr. 123; ASĂNDULESEI et alii 2012, 887-889), prin care s-a confirmat că așezarea cucuteniană de la Fulgeriș se întinde pe o suprafață de circa un hectar.

Tot în urma acestor scanări s-a constatat prezența unor anomalii de formă semicirculară în partea nordică a așezării, care sugerau unul sau două șanțuri de apărare (Pl. 5). Anomaliile nu au fost surprinse clar de scanarea arheomagnetică, deoarece suprafața scanată a fost, ca întindere, la limita acestora, șanțul al doilea fiind parțial surprins în caseta scanată non-intruziv. Cercetarea lor a fost realizată prin trasarea secțiunii S XI/ 2010, ce a avut inițial dimensiunile de 15x1,5 m, conform hărților arheomagnetice, prelungită ulterior datorită realităților din teren care demonstau că, dincolo de suprafața scanată, mai exista un șanț de apărare. În cele din urmă, secțiunea a fost prelungită de la 15 m la 29 m, atât către nord, cât și către sud, în funcție de surprinderea celor două șanțuri de apărare. Astfel, a rezultat o secțiune de dimensiunile 29x1,5 m, orientată NV-SE, suprafață care a depășit, spre nord, zona de cercetare delimitată prin prospecțiunile realizate în 2009. Numerotarea secțiunii S XI s-a făcut de la 0 la 24, iar prelungirea nordică cu 5 m de la A la E (pornind de la metrul 0 al trasării inițiale) (ISTINA et alii 2010).

În 2011 a fost trasată secțiunea S XII (cu dimensiunile de 10x6 m, orientată NE-SV), amplasată în paralel cu secțiunea S VI din 2005, în partea nordică, cu un martor de 0,50 m între acestea, fiind cercetat și martorul dintre cele două secțiuni. În această secțiune au fost descoperite resturile locuinței 6 (ISTINA et alii 2012).

În anul 2012 s-a trasat secțiunea S XIII (de dimensiuni 10x6 m, orientată NE-SV), amplasată

paralel cu secțiunea S XII/ 2011, în partea nordică a acesteia, cu un martor de 0,50 m între secțiuni. În această secțiune au fost surprinse resturile locuinței 7. De asemenea, în acest an au fost prelevate probe de sol din stațiune și din preajma stațiunii (ISTINA *et alii* 2013).

S-a continuat cercetarea arheologică în acest sector și în anul 2013, prin trasarea secțiunii S XIV (de dimensiuni 10x6 m, orientată NE-SV), amplasată paralel cu secțiunea S XIII, lăsându-se un martor de 0,50 de m între acestea. În această secțiune au fost descoperite resturile locuinței cucuteniene 8 (ISTINA *et alii* 2014).

INVENTARUL AȘEZĂRII CUCUTENIENE DE LA FULGERIȘ

Inventarul așezării cucuteniene de la Fulgeriș-*La 3 cireși/ Dealul Fulgeriș*, descoperit în campaniile dintre anii 2003-2013, care este relativ bogat, fiind reprezentat de exemplare specifice ceramicii Cucuteni A₃, de piese pe care le considerăm deosebite în ceea ce privește plastica antropomorfă, dar și cea zoomorfă, o serie variată de obiecte confecționate din lut ars, podoabe confecționate din diverse materii prime, precum și de tipuri diversificate de unelte confecționate din silex, piatră, materii dure animale, dar și piese din cupru.

Ținând cont de stadiul actual al prelucrării și restaurării materialului, am făcut referire doar la artefactele care au depășit acest proces. Astfel, sunt prezentate în catalog uneltele și armele descoperite în stațiunea de la Fulgeriș, care au fost confecționate din piatră cioplită, din piatră șlefuită, din materii dure animale sau din cupru.

Pentru această categorie de inventar trebuie să menționăm și studiile interdisciplinare efectuate pentru industria litică, un studiu realizat de Diana-Măriuca Vornicu, de la Institutul de Arheologie Iași (VORNICU 2015), precum și studiul artefactelor confecționate din materii dure animale, realizat de Andreea Vornicu (VORNICU 2014). De asemenea, avem și analiza toporului cu brațele în „cruce”, de tip Ariușd, realizată în cadrul programului *Arheomet*, coordonator Bogdan Constantinescu, de la Institutul de Fizică și Inginerie Nucleară Măgurele (ISTINA 2008a, 76-77).

În stațiunea de la Fulgeriș predomină piesele confecționate din lut ars, cum ar fi ceramica decorată sau nedecorată, precum și cea miniaturală. Ceramica prezentată în **Catalogul descoperirilor arheologice** este împărțită în categoriile decorată, nedecorată și miniaturală.

Plastica descoperită este prezentă sub cele două aspecte: antropomorfă și zoomorfă, fiind prezentate în catalog piese decorate, cu reprezentări ale detaliilor anatomice sau zoomorfe sau nedecorate. Au fost prezentate și alte piese confecționate din această materie primă, cum ar fi: pintadere, conuri, mânere de penson, modele de mobilier, discuri, mosorele, degetare și alte obiecte



292. **A. Vârf săgeată**
B. Fulg.D.F./2007, S IX, c.19b, -0,30 m, nr. inv. 35.278
C. L = 2,5 cm, l = 1,1 cm
D. Vârf săgeată din de silex Prut, triunghiular, cu baza dreaptă și ușor subțiată. Prezintă retuș pe ambele laturi și pe bază. Vârful este rupt din vechime.
E. VORNICU 2015, p. 32, fig. 4/12.



288. **A. Vârf săgeată**
B. Fulg.D.F./2004, *passim*, nr. inv. 35.274
C. L = 2,4 cm, l = 1,8 cm
D. Vârf săgeată din silex de Prut, de formă triunghiulară, cu baza ușor concavă și subțiată. Prezintă numeroase retușe pe ambele laturi și pe bază.
E. VORNICU 2015, p. 32, fig. 4/10



289. **A. Vârf săgeată**
B. Fulg.D.F./2007, S IX, c.3, -0,30 m, L₅, nr. inv. 35.275
C. L = 2,4 cm, l = 1,4 cm
D. Vârf săgeată realizat din rocă din flysch-ul carpatic. Piesa are vârful triunghiular, cu baza ușor concavă și subțiată. Prezintă numeroase retușe pe ambele laturi și pe bază.
E. ISTINA 2015a, p. 409, pl. 25/7; ISTINA 2015b, p. 36, fig. 44/1; VORNICU 2015, p. 32, fig. 4/11.



290. **A. Vârf săgeată**
B. Fulg.D.F./2007, S IX, c.11b, -0,40 m, L₅, nr. inv. 35.276
C. L = 2,6 cm, l = 1,1 cm
D. Vârf săgeată din silex de Prut. Vârf triunghiular cu baza ușor concavă și subțiată. Prezintă retușe pe ambele laturi și pe bază.
E. ISTINA 2015a, p. 409, pl. 25/8; ISTINA 2015b, p. 36, fig. 44/4; VORNICU 2015, p. 32, fig. 4/13.



291. **A. Vârf săgeată**
B. Fulg.D.F./2005, S VI, c.8b, -0,40-0,50 m, L₄, nr. inv. 35.277
C. L = 4,7 cm, l = 3 cm
D. Vârf săgeată din silex balcanic, triunghiular cu baza ușor convexă. Prezintă retușe pe ambele laturi și pe bază.
E. ISTINA 2015a, p. 409, pl. 25/9; ISTINA 2015b, p. 36, fig. 44/6; VORNICU 2015, p. 32, fig. 4/14.

din lut.

Artefactele încadrate în categoria podoabe, ce au conotații utilitare diferite față de obiectele prezentate anterior, au fost confecționate din diferite materii prime, precum lut ars, materii dure animale, dar și din cupru.

Inventarul așezării cucuteniene descoperit la Fulgeriș-*La 3 cireși/ Dealul Fulgeriș* punctează principalele caracteristici ale vieții comunității care a locuit în acest spațiu. Se poate observa, prin analogii, că inventarul descoperit în urma cercetărilor arheologice de la Fulgeriș se încadrează, în general, între descoperirile similare specifice unei așezări Cucuteni A₃, însă avem și piese cu anumite particularități, prezența acestora fiind firească oricărei comunități cucuteniene care s-a adaptat la resursele zonale.

Prin compararea inventarului arheologic descoperit în stațiunea noastră cu datele oferite de siturile cercetate până în prezent, precum și a analizelor interdisciplinare realizate pe sit, considerăm că așezarea se încadrează din punct de vedere al cronologiei relative în Cucuteni A₃ (probabil A_{3b}), urmând ca cercetările viitoare să ofere elemente mai precise de încadrare cronologică (ne referim aici la efectuarea de probe ¹⁴C, pe care le avem în vedere pentru următoarele cercetări arheologice).

Catalogul descoperirilor arheologice de la Fulgeriș, campaniile 2003-2013, prezintă o parte din artefactele care au aparținut comunității umane ce a viețuit în acest loc, selecția lor fiind realizată în scopul conturării categoriilor de obiecte existente, dar și în funcție de caracterul unic deținut de o parte a acestora.

CATALOGUL DESCOPERIRILOR ARHEOLOGICE

În continuare vom prezenta catalogul descoperirilor arheologice din campaniile realizate în perioada anilor 2003-2013, cu mențiunea că sunt cuprinse, în cele ce urmează, piesele care au fost restaurate și inventariate în laboratoarele muzeului băcăuan. O bună parte a materialului este în curs de restaurare și va fi prezentat după efectuarea operațiunilor specifice.

Artefactele sunt prezentate pe categorii de inventar. Criteriile de prezentarea a fiecărei piese în parte sunt următoarele: **A.** = denumire piesă; **B.** = locul descoperirii; **C.** = dimensiuni piesă; **D.** = descriere piesă; **E.** = bibliografie, unde este cazul. La fiecare piesă a fost menționat complexul din care provine: locuință, groapă sau strat arheologic; există o serie de piese descoperite *passim*, acestea fiind recuperate de la suprafața terenului, situl fiind afectat de lucrările agricole.



1. **A. Cupă**
B. Fulg.D.F./2005, S IV, Gr. 15, nr. inv. 34.894
C. H = 11,1 cm, DG = 11,2 cm, DB = 3,3 cm
D. Cupă, realizată din pastă fină, arsă oxidant, pictată tricrom, cu ove sub buză și motive spiralice pe corp. Pictura se păstrează precar pe aproape toată suprafața vasului.
E. ISTINA 2009b, p. 27, nr. 72; ISTINA 2015a, p. 413, pl. 29; ISTINA 2015b, p. 26, fig. 29/1.



2. **A. Cupă**
B. Fulg.D.F./2005, S VI, c.5, L₄, C₂, - 0,80 m, nr. inv. 34.893
C. H = 10,1 cm, DG = 10,7 cm, DB = 2,4 cm, D_{max} = 11cm
D. Cupă pictată tricrom, cu motive geometrice. Realizată din pastă fină, arsă oxidant. Pictura se păstrează incomplet. Prezintă un buton (apucătoare) plasat la jumătatea vasului, perforat orizontal.
E. ISTINA 2009b, p. 27, nr. 73; ISTINA 2015a, p. 414, pl. 30/1.



287. **A. Topor-târâncop**
B. Fulg.D.F./2007, S IX, c.4b, -0,42 m, L₅, nr. inv. 35.021
C. L = 20 cm, l_{tâiș} = 4,1 cm, l_{muchie} = 3,9 cm, d_{perforație} = 3,5x2,8 cm, greutate = 834 g
D. Topor-târâncop, confecționat din cupru cu brațele în „cruce”, de tip Ariușd. Prezintă pe toată suprafața o patină de culoare verzuie. Este confecționat prin turnare în tipar. Toporul prezintă, din vechime, o ruptură pe perforație datorată unei tensiuni mecanice. Este de formă pentagonală, cu tăișul arcuit, cu muchia neascuțită.
E. ISTINA 2008a, p. 75-85; ISTINA 2009b, p. 24, nr. 56; MAREȘ 2012, p. 164-165, 284-285, pl.15, p. 521, pl. 68, p. 574; ISTINA 2015a, p. 411, pl. 27; ISTINA 2015b, p. 114-15, fig. 14-15.



285. **A. Săpăligă**
B. Fulg.D.F./2005, *passim*, nr. inv. 35.312
C. L = 18,8 cm, l_{max} = 7 cm, d_{max} perforție = 1,9 cm
D. Săpăligă realizată din ramura de corn de cerb, prin șlefuire. Prezintă o perforație spre muchie, iar vârful este rupt din vechime.
E. STRATULAT *et* atlii 2006, p. 22, nr. 4; ISTINA 2009b, p. 23, nr. 55; ISTINA 2015a, p. 410, pl. 26/4.



286. **A. Recipient**
B. Fulg. D.F./ 2012, S XIII, c.9c, -0,20 m, nr. inv. 36.488
C. H_{max} = 10,8 cm, L_{max} = 22 cm, Adâncime căuș = 4,7 cm, DB = 5,2 x 5,9 cm.
D. Recipient realizat din corn de cerb, șlefuit; prezintă două brațe, unul mai înalt, fragmentar, iar cel mic prezintă o șlefuire foarte fină a marginilor. Baza căușului este ovală, ușor convex.
E. ISTINA 2015a, p. 410, pl. 26/6; ISTINA 2015b, p. 16, fig. 18.



3. **A. Cupă**
B. Fulg.D.F./2007, S IX, c.18-19, Gr. 33, nr. inv. 35.163
C. H = 11,9 cm, DG = 8,1x10,1 cm, DB = 3,6x3,8 cm, D_{max} = 13 cm
D. Cupă realizată din lut ars, pastă fină, deformată de o arderea secundară; pictat tricrom: alb, negru, roșu, cu motive geometrice.
E. ISTINA 2009b, p. 29, nr. 82; ISTINA 2015a, p. 414, pl. 30/2; ISTINA 2015b, p. 26, fig. 29/2.



4. **A. Cupă**
B. Fulg.D.F./2012, S XIII, c.4c, L₇, -0,45 m, nr. inv. 36.347
C. H = 11,3 cm, DG = 9,7x9,4 cm, DB = 3,4 cm, D_{max} = 11,1 cm
D. Cupă realizată din pastă fină, pictată tricrom, pe fond roșu, cu motive spiralice albe, brodate cu negru. Prezintă o proeminență pe mijlocul vasului.
E. ISTINA 2015b, p. 17, fig. 19/1.



5. **A. Strachină**
B. Fulg.D.F./2011, S XII, c.3f, L₆, -0,40 m, nr. inv. 36.345
C. H = 7,3 cm, DG = 12,6 cm, DB = 5,1 cm
D. Strachină realizată din pastă fină, având ca degresant cioburi pisate. Pictată tricrom, în interior și exterior, cu motive geometrice. Este în stare fragmentară, fiind restaurat.
E. Inedită.



6. **A. Vas bitronconic cu prag**
B. Fulg.D.F./2007, S VIII, c.3, L₄, C₂, -0,50-0,60 m, nr. inv. 35.174
C. H = 36 cm, DG = 36 cm, D_{max} = 40 cm, DB = 13,5 cm
D. Vas bitronconic cu prag, gât înalt, realizat din lut ars, pastă fină, de culoare cărămizie; pictat tricrom: alb, negru, roșu, cu motive spiralice. A fost descoperit în stare fragmentară, având ardere secundară aproape pe tot corpul.
E. ISTINA 2009b, p. 31, nr. 88; ISTINA 2015a, p. 415, pl. 31/3; ISTINA 2015b, p. 12, fig. 10/1.



7. **A. Vas bitronconic**
B. Fulg.D.F./2012, S XIII, c.5-9, L₇,
 -0,20 m, nr. inv. 36.351
C. H = 26,5 cm, DG = 19 cm, D_{max} = 36,8
 cm, DB = 11 cm
D. Vas bitronconic cu prag, gât înalt,
 realizat din pastă fină, pictat tricrom
 cu motive spiralice; prezintă arderi
 secundare și deformații. Este în stare
 fragmentară, fiind restaurat.
E. ISTINA 2015b, p. 17, fig. 19/2.



8. **A. Vas-suport**
B. Fulg.D.F./2007, S IX, c.2, L₅,
 -0,55-0,60 m, nr. inv. 35.166
C. H = 23,9 cm, DG = 12,7 cm, DB =
 16,4 cm,
D. Vas-suport realizat din lut ars, pastă
 fină; este pictat tricrom: alb, negru,
 roșu, decorat cu motive geometrice.
 Prezintă două perforații paralele,
 realizate sub buza evazată.
E. ISTINA 2009b, p. 30, nr. 86; ISTINA
 2015a, p. 415, pl. 31/1; ISTINA
 2015b, p. 23, fig. 26.



9. **A. Capac**
B. Fulg.D.F./2005, S IV, c.9b, L₃, -0,60 m,
 nr. inv. 34.895.
C. H = 14,8 cm, DG = 19,4 cm, D buton =
 6,3 cm
D. Capac în formă de clopot, pictat
 tricrom. Este realizat din pastă fină,
 decorat tricrom: pe buton este
 reprezentată o svastică, pe corp
 decorul este realizat din motive
 spiralice, iar pe marginea capacului
 este reprezentată „tabla de șah”.
 Butonul capacului prezintă o
 perforație centrală.
E. STRATULAT *et alii* 2006, p. 21, nr. 3;
 ISTINA 2009b, p. 28, nr. 77; MAREȘ
 2009, p. 23, p. 52, nr. 63; ISTINA
 2015a, p. 412, pl. 28; ISTINA 2015b,
 p. 27, fig. 30.



282. **A. Împungător**
B. Fulg.D.F./2008, S X, c.5b, L₄, -0,45 m,
 nr. inv. 35.100
C. L = 7,2 cm
D. Împungător din os subțire tubular,
 spart pe lungime, cu vârf bine
 ascuțit și lustruit.
E. ISTINA 2009b, p. 23, nr. 49;
 ISTINA 2015a, p. 410, pl. 26/5;
 ISTINA 2015b, p. 35, fig. 43.
283. **A. Împungător**
B. Fulg.D.F./2008, S X, c.4b, L₄, -0,30 m,
 nr. inv. 35.101
C. L = 6,9 cm
D. Împungător realizat din os subțire,
 cu secțiunea circulară, cu vârf bine
 ascuțit și lustruit.
E. <http://www.cimec.ro/Arheologie/cronicaCA2009/cd/index.htm>
284. **A. Împungător**
B. Fulg.D.F./2008, S X, c.6a, L₄, -0,40 m,
 nr. inv. 35.099
C. L = 16,5 cm
D. Împungător realizat din ramură
 subțire de corn de cerb, ascuțit la
 vârf și bine lustruit. Vârful este rupt
 din vechime.
E. ISTINA 2009b, p. 23, nr. 52;
 ISTINA 2015a, p. 410, pl. 26/3.



278. **A. Nicovală (fragment)**
B. Fulg.D.F./2007, S IX, c.6a, L₅, -0,30 m, nr. inv. 35.155
C. H = 7,2 cm, L = 12,3 cm, l_{max} = 10,1 cm
D. Fragment nicovală din piatră, se păstrează aproximativ jumătate din piesă.
E. Inedită.



279. **A. Frecător**
B. Fulg.D.F./2007, S IX, c.6b, L₅, -0,50 m, nr. inv. 35.153
C. H = 5,8 cm, L = 7,9 cm, l_{max} = 6,6 cm,
D. Frecător din piatră; după formă se observă folosirea sa pe o perioadă îndelungată de timp.
E. Inedit



280. **A. Frecător**
B. Fulg.D.F./2007, S IX, c.3b, L₅, -0,30 m, nr. inv. 35.154
C. H = 4,4 cm, L = 7,9 cm, l_{max} = 6,3 cm
D. Frecător din piatră; după formă se observă folosirea sa pe o perioadă scurtă de timp.
E. Inedit.



281. **A. Împungător**
B. Fulg.D.F./2005, S V, c.5b, L₃, -0,50 m, nr. inv. 34.939
C. L = 8,9 cm
D. Împungător din os, realizat prin tăiere și șlefuire.
E. Inedit.



10. **A. Vas miniatural**
B. Fulg.D.F./2011, S XII, c.1a, L₆, -0,30 m, nr. inv. 36.335
C. H = 2,2 cm, DG = 2,2 cm, D_{max} = 2,8 cm
D. Vas miniatural, lipsește jumătate din vas, fiind întregit prin restaurare. Este lucrat din pastă fină de culoare cărămiziu-deschis. Are buza dreaptă, corpul ușor bombat și baza circulară. Are decor pictat tricrom, cu semiove.
E. Inedit.



11. **A. Vas**
B. Fulg.D.F./2007, S IX, c.2b, L₅, -0,35-0,40 m, nr. inv. 35.162
C. H = 9,7 cm, DG = 9,9 cm, DB = 2,8 cm
D. Vas cu corpul bombat realizat din lut ars, pastă fină, de culoare cărămizie. Are buza ușor evazată.
E. ISTINA 2015b, p. 24, fig. 27/2.



12. **A. Vas**
B. Fulg.D.F./2007, S IX, c.1b, L₅, -0,45-0,50 m, nr. inv. 35.164
C. H = 8,8 cm, DG = 7,8 cm, DB = 2,5 cm,
D. Vas cu corpul bombat realizat din lut ars, pastă fină, de culoare cărămizie. Are buza ușor evazată.
E. ISTINA 2009b, p. 29, nr. 84; ISTINA 2015b, p. 28, fig. 31/2.



13. **A. Vas**
B. Fulg.D.F./2007, S IX, c.2a, L₅, -0,45-0,50 m, nr. inv. 35.165
C. H = 16,2 cm DG = 12,5 cm, DB = 4,1 cm
D. Vas cu corpul bombat realizat din lut ars, pastă semifină, de culoare cărămizie. Buza este dreaptă, cu o șanțuire la baza acesteia.
E. ISTINA 2015b, p. 28, fig. 31/3.



14. **A. Vas**
B. Fulg.D.F./2012, S XIII, c.1c, L₇, -0,90 m, nr. inv. 36.349
C. H = 14 cm, DG = 12 cm, D_{max} = 14,4 cm, DB = 6 cm
D. Vas cu corpul bombat lucrat din pastă fină, ca degresant fiind folosite cioburi pisate și pleavă. Prezintă arderi secundare și deformații. Sub buză are două tortițe perforate orizontal.
E. ISTINA 2015b, p. 17, fig. 19/3.



15. **A. Chiup**
B. Fulg.D.F./2012, S XIII, c.1-3e, L₇, -0,90 m, nr. inv. 36.352
C. H = 34 cm, DG = 28,8 cm, D_{max} = 29,5 cm, DB = 14,7 cm
D. Chiup realizat din pastă grosieră, de culoare cărămiziu închis, cu cioburi pisate folosite ca degresant. De formă tronconică, are pe mijloc o apucătoare neperforată.
E. ISTINA 2015b, p. 17, fig. 19/6.



16. **A. Castron**
B. Fulg.D.F./2006, S VI, c.5-6, L₄, -0,40-0,50 m, nr. inv. 35.179
C. H = 18,8 cm, DG = 18,8 cm, DB = 11 cm
D. Castron realizat din lut ars, pastă semifină, de culoare cărămizie, prezintă pete brune produse în urma unor arderi secundare. Sub buză prezintă o proeminență perforată orizontal.
E. ISTINA 2009b, p. 30, nr. 87; ISTINA 2015a, p. 415, pl. 31/2; ISTINA 2015b, p. 12, fig. 10/2.



275. **A. Râșniță (fragment)**
B. Fulg.D.F./2007, S IX, c.1a, L₅, -0,35 m, nr. inv. 35.150
C. H = 4,9 cm, L = 12,1 cm, l_{max} = 10 cm
D. Fragment râșniță din piatră, se păstrează unul din capetele piesei.
E. Inedită.



276. **A. Râșniță (fragment)**
B. Fulg.D.F./2007, S IX, c.9b, L₅, -0,50 m, nr. inv. 35.151
C. H = 4,7 cm, L = 13,6 cm, l_{max} = 12,2 cm,
D. Fragment râșniță din piatră, se păstrează o parte din mijlocul piesei.
E. Inedită.



277. **A. Râșniță (fragment)**
B. Fulg.D.F./2007, S IX, c.7a, L₅, -0,45 m, nr. inv. 35.152
C. H = 4,5 cm, L = 11 cm, l_{max} = 9,2 cm
D. Fragment râșniță din piatră, se păstrează unul din capetele piesei.
E. Inedită.



271. **A. Râșniță (fragment)**
B. Fulg.D.F./2007, S IX, c.6b, L₅, -0,30 m, nr. inv. 35.146
C. H = 4,3 cm, L = 16 cm, l_{max} = 5,2 cm
D. Fragment râșniță din piatră, se păstrează aproximativ un sfert din piesă.
E. Inedită.



272. **A. Râșniță (fragment)**
B. Fulg.D.F./2007, S IX, c.15a, L₅, -0,50 m, nr. inv. 35.147
C. H = 6 cm, L = 15,8 cm, l_{max} = 14,4 cm
D. Fragment râșniță din piatră, se păstrează aproximativ jumătate din piesă.
E. Inedită.



273. **A. Râșniță (fragment)**
B. Fulg.D.F./2007, S IX, c.3b, L₅, -0,30 m, nr. inv. 35.148
C. H = 4,1 cm, L = 9,6 cm, l_{max} = 8,5 cm
D. Fragment râșniță din piatră, se păstrează unul din capetele piesei.
E. Inedită.



274. **A. Râșniță (fragment)**
B. Fulg.D.F./2007, S IX, c.8, L₅, -0,30 m, nr. inv. 35.149
C. H = 6 cm, L = 16 cm, l_{max} = 12,8 cm
D. Fragment râșniță din piatră, se păstrează aproximativ o jumătate din piesă.
E. Inedită.



17. **A. Strachină**
B. Fulg.D.F./2012, S XIII, c. 3c, L₇, -0,35 m, nr. inv. 36.346
C. H = 5,6 cm, DG = 10,5 cm, D_{max} = 13,7 cm,
D. Strachină lucrată din pastă fină, de culoare cărămiziu deschis, în stare fragmentară, fiind restaurată. Buza este modelată către interior.
E. ISTINA 2015b, p. 17, fig. 19/4.



18. **A. Vas suport**
B. Fulg.D.F./2004, S III, c.2, L₂, -0,40-0,60 m, nr. inv. 35.715
C. H = 32,5 cm, DB = 28 cm, D_{orificii} = 5,6/4,9 cm,
D. Vas suport din lut ars, realizat din pastă fină de culoare cărămizie. Prezintă două perforații paralele sub buză evazată.
E. Inedit.



19. **A. Castron miniatural**
B. Fulg.D.F./2005, S VI, c.6a, L₄, C₂, -0,60 m, nr. inv. 34.904
C. H = 4,8 cm, DG = 10,5 cm, DB = 3,4 cm
D. Castron miniatural, realizat din pastă grosieră, cu barbotină de culoare cărămizie. Prezintă o apucătoare amplasată sub buză, neperforată.
E. ISTINA 2009b, p. 29, nr. 81; ISTINA 2015a, p. 414, pl. 30/4; ISTINA 2015b, p. 12, fig. 10/3.



20. **A. Castron miniatural**
B. Fulg.D.F./2006, demontare martor S IV-S VII, Gr. 15, nr. inv. 35.368
C. H = 8 cm, DG = 19 cm, DB = 4 cm
D. Castron miniatural, realizat din pastă semifină, de culoare cărămizie.
E. ISTINA 2015b, p. 24, fig. 27/6.



21. **A. Castron miniatural**
B. Fulg.D.F./2005, *passim*, nr. inv. 34.896
C. H = 5,7 cm, DG = 9,5 cm, D_{max} = 9,9 cm
D. Castron miniatural realizat din pastă fină, de culoare cărămiziu deschis. Prezintă sub buză doi butoni, modelați din pasta vasului, și două tortițe, perforate vertical. Buza este ușor evazată.
E. ISTINA 2009b, p. 28, nr. 80; ISTINA 2015a, p. 414, pl. 30/3.



22. **A. Vas miniatural**
B. Fulg.D.F./2005, S VI, c.7b, L₄, -0,40 m, nr. inv. 34.902
C. H = 3,7 cm, DG = 3,7 cm, D_{max} = 4,1 cm
D. Vas miniatural, realizat din pastă fină, de culoare cărămiziu deschis. Corpul este ușor bombat, baza dreaptă.
E. ISTINA 2009b, p. 27, nr. 75; MAREȘ 2009, p. 97, nr. 173; ISTINA 2015a, p. 414, pl. 30/6.



23. **A. Vas miniatural**
B. Fulg.D.F./2005, S VI, c.6b, L₄, -0,40 m, nr. inv. 34.903
C. H = 4,4 cm, DG = 3,4 cm, D_{max} = 4,5 cm
D. Vas miniatural, realizat din pastă fină, de culoare cărămiziu deschis. Are buza ușor evazată. Prezintă un buton neperforat.
E. ISTINA 2009b, p. 27, nr. 76; MAREȘ 2009, p. 97, nr. 174; ISTINA 2015a, p. 414, pl. 30/7; ISTINA 2015b, p. 24, fig. 27/3.



24. **A. Vas miniatural**
B. Fulg.D.F./2007, S VIII, c.5, L₄, C₂, -0,40 m, nr. inv. 35.169
C. H = 4,3 cm, DG = 3,9 cm, DB = 2,4 cm
D. Vas miniatural realizat din lut ars, pastă fină, de culoare cărămizie. Are buza ușor evazată.
E. ISTINA 2009b, p. 29, nr. 85; ISTINA 2015a, p. 414, pl. 30/5.



267. **A. Topor plat**
B. Fulg.D.F./2007, S IX, c.2a, L₅, -0,55 m, nr. inv. 35.157
C. L = 7,1 cm, l_{taiș} = 4 cm, l_{muchie} = 3,2 cm
D. Topor plat, realizat din piatră, de formă trapezoidală, șlefuit, neperforat.
E. ISTINA 2009b, p. 24, nr. 57; ISTINA 2015a, p. 410, pl. 26/1; ISTINA 2015b, p. 36, fig. 44/2.



268. **A. Topor plat (fragment)**
B. Fulg.D.F./2007, S IX, c.8b, L₅, -0,30 m, nr. inv. 35.171
C. H = 1,8 cm, L = 6,4 cm, l = 4,9 cm
D. Topor din piatră, în stare fragmentară, se păstrează partea dinspre muchie, neperforat, șlefuit, de formă trapezoidală. Prezintă mai multe ciobituri din vechime.
E. ISTINA 2009b, p. 24, nr. 59; ISTINA 2015a, p. 410, pl. 26/2; ISTINA 2015b, p. 36, fig. 44/7.



269. **A. Daltă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2008, S X, c.8b, L₄, -0,28 m, nr. inv. 35.107
C. H = 1,1 cm, L = 3,2 cm, l = 3,6 cm
D. Fragment daltă realizată din piatră, se păstrează partea dispre tăiș, de formă trapezoidală, bine șlefuită.
E. Inedită.



270. **A. Daltă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2007, S IX, c.19, -0,40-0,45 m, nr. inv. 35.158
C. H = 1,2 cm, L = 4,7 cm, l_{max} = 1,6 cm
D. Daltă din piatră, în stare fragmentară, se păstrează partea dinspre muchie, șlefuită.
E. Inedită.



263. **A. Topor plat (fragment)**
B. Fulg.D.F./2008, S X, c.9, L₄, -0,55 m, nr. inv. 35.104
C. H = 1,6 cm, L = 5,2 cm, l_{max} = 3,6 cm
D. Fragment topor din piatră, de formă trapezoidală, neperforat, bine șlefuit.
E. Inedit.



264. **A. Topor plat**
B. Fulg.D.F./2008, S X, c.8a, L₄, -0,32 m, nr. inv. 35.105
C. H = 1,6 cm, L = 6,6 cm, l_{max} = 2,6 cm
D. Topor plat realizat din piatră, de formă trapezoidală, bine șlefuit, prezintă știrbituri de întrebuințare, muchia este rotunjită.
E. <http://www.cimec.ro/Arheologie/cronicaCA2009/cd/index.htm>



265. **A. Topor plat (fragment)**
B. Fulg.D.F./2008, S X, c.5b, L₄, -0,30 m, nr. inv. 35.106
C. H = 1,5 cm, L = 4,4 cm, l_{max} = 3,2 cm
D. Fragment topor plat, se păstrează partea dispre tăiș, realizat din piatră, de formă trapezoidală, neperforat, bine șlefuit; prezintă știrbituri de întrebuințare.
E. <http://www.cimec.ro/Arheologie/cronicaCA2009/cd/index.htm>



266. **A. Topor plat (fragment)**
B. Fulg.D.F./2007, S IX, c.8, L₅, -0,50-0,55 m, nr. inv. 35.156
C. L = 6,9 cm, l_{max} = 5,3 cm, l_{muchie} = 3,2 cm
D. Fragment topor din piatră, se păstrează partea dinspre muchie, de formă trapezoidală, neperforat.
E. Inedit.



25. **A. Vas miniatural**
B. Fulg.D.F./2008, S X, c.8a, L₄, -0,50 m, nr. inv. 35.117
C. H = 3,1 cm
D. Vas miniatural, realizat din pastă semifină, de culoare cărămizie, nedecorat, păstrat în stare fragmentară.
E. ISTINA 2009b, p. 28, nr. 79.



26. **A. Vas miniatural**
B. Fulg.D.F./2011, S XII, c.8f, L₆, -0,35 m, nr. inv. 36.328
C. H = 1,3 cm, DG = 1,1 cm, D_{max} = 1,7 cm
D. Vas miniatural, realizat din pastă semifină, de culoare cărămiziu-deschis; prezintă o mică ciobitură pe buză. Are buza dreaptă și corpul bombat.
E. Inedit.



27. **A. Vas miniatural**
B. Fulg.D.F./2011, S XII, Gr. 40, nr. inv. 36.330
C. H = 1,5 cm, DG = 2,6 cm
D. Vas miniatural realizat din pastă semifină de culoare cărămiziu-deschis. Are buza ușor evazată.
E. Inedit.



28. **A. Vas miniatural**
B. Fulg.D.F./2011, S XII, Gr. 42, -0,80 m, nr. inv. 36.331
C. H = 2,1 cm, DG = 1,6 cm, D_{max} = 2,3 cm
D. Vas miniatural realizat din pastă semifină, de culoare cărămiziu-deschis, nedecorat. Are buza dreaptă și puțin ciobită, iar corpul ușor bombat.
E. <http://cimec.ro/arheologie/cronicaca2012/cd/index.htm>



29. **A. Vas miniatural**
B. Fulg.D.F./2011, S XII, c.6c, L₆, -0,30 m, nr. inv. 36.332
C. H = 4,7 cm, DG = 3,2 cm, D_{max} = 5 cm
D. Vas miniatural realizat din pastă semifină de culoare cărămiziu-deschis. Are buza ușor evazată și ciobită pe toată suprafața, corpul ușor bombat și baza circulară.
E. <http://cimec.ro/arheologie/cronicaca2012/cd/index.htm>



30. **A. Vas miniatural**
B. Fulg.D.F./2011, S XII, c.3c, L₆, -0,45 m, nr. inv. 36.333
C. H = 3,8 cm, DG = 3,2 cm, D_{max} = 4,6 cm
D. Vas miniatural realizat din pastă semifină de culoare cărămiziu-deschis. Are buza dreaptă și puțin ciobită, corpul ușor bombat, și baza circulară.
E. Inedit.



31. **A. Vas miniatural**
B. Fulg.D.F./2011, *passim*, nr. inv. 36.334
C. H = 2,8 cm, DG = 0,9 cm, D_{max} = 3,3 cm
D. Vas miniatural, de tip amforetă, lipsesc două fragmente din corpul vasului, fiind restaurat; este lucrat din pastă fină de culoare cărămiziu-deschis. Are buza dreaptă, gâtul ușor alungit, corpul ușor bombat și baza circulară.
E. Inedit.



32. **A. Vas miniatural**
B. Fulg.D.F./2011, S XII, c.2f, L₆, -0,50 m, nr. inv. 36.336
C. H = 1,9 cm, DG = 1,7 cm, D_{max} = 2,7 cm
D. Vas miniatural, realizat din pastă grosieră de culoare cărămiziu deschis, având ca degresant pleavă și cioburi pisate. Este realizat prin impresiunea degetului pe interiorul vasului; prezintă arderi secundare. Are buza dreaptă, corpul ușor bombat și baza circulară.
E. Inedit.



33. **A. Vas miniatural**
B. Fulg.D.F./2013, S XIV, c.3b, L₈, -0,50 m, nr. inv. 36.423
C. H = 2,2 cm, DG = 2,2 cm, D_{max} = 3,3 cm
D. Vas miniatural realizat din pastă semifină, folosind ca degresant mică, de culoare cenușie. Are buza dreaptă și puțin ciobită, corpul bombat și baza circulară.
E. Inedit.



258. **A. Străpungător**
B. Fulg.D.F./2007, S IX, c.11a, L₅, -0,35 m, nr. inv. 35.280
C. L = 4,2 cm, l = 2,3 cm
D. Străpungător realizat din silex de Prut. Străpungătorul are vârful bine delimitat de restul piesei, realizat prin retușe pe ambele laturi. Vârful străpungătorului este destul de rotunjit. Suportul are laturi rectilinii și paralele, secțiune trapezoidală, talon liniar și bulb cu așchiere.
E. Inedit.



259. **A. Gratoar**
B. Fulg.D.F./2007, S IX, c.7, L₅, -0,30 m, nr. inv. 35.287
C. L = 2,9 cm, l = 2,6
D. Gratoar din silex de Nistru, realizat pe așchie groasă, lată.
E. VORNICU 2015, p. 30, fig. 2/10.



260. **A. Așchie**
B. Fulg.D.F./2005, S IV, c.8a, Gr. 15, -0,40 m, nr. inv. 35.288
C. L = 3,1 cm, l = 2,8 cm
D. Așchie din silex de Prut, neretușată, provenind de la un nucleu cu două planuri de lovire opuse.
E. Inedită.



261. **A. Așchie**
B. Fulg.D.F./2008, S X, c.6a, L₄, -0,45 m, nr. inv. 35.113
C. L = 2,6 cm, l = 1,6 cm
D. Așchie neretușată, realizată din rocă din flysch-ul carpatic. Piesa este de mici dimensiuni, subțire; prezintă așchieri de uzură pe ambele laturi.
E. Inedită.



262. **A. Topor plat (fragment)**
B. Fulg.D.F./2008, S X, c.8b, L₄, -0,45 m, nr. inv. 35.103
C. H = 2,4 cm, L = 5,8 cm, l_{max} = 4,4 cm
D. Fragment topor plat din piatră; se păstrează partea cu muchia; de formă trapezoidală, neperforat, bine șlefuit, prezintă știrbituri de întrebuințare.
E. <http://www.cimec.ro/Arheologie/cronicaCA2009/cd/index.htm>



254. **A. Străpungător pe lamă**
B. Fulg.D.F./2008, S X, c.1a, Gr. 36, -0,55 m, nr. inv. 35.115
C. L = 3,2 cm, l = 1 cm
D. Străpungător realizat din silex de Prut; este confecționat pe o lamă fragmentară, cu secțiune trapezoidală, ușor arcuită. Străpungătorul a fost realizat prin retușarea laturii drepte cu retușe abrupte.
E. ISTINA 2009b, p. 23, nr. 50; ISTINA 2015a, p. 409, pl. 25/4; ISTINA 2015b, p. 36, fig. 44/3; VORNICU 2015, p. 32, fig. 4/9.



255. **A. Străpungător pe lamă**
B. Fulg.D.F./2006, *passim*, nr. inv. 35.311
C. L = 3,5 cm, l_{max} = 0,9 cm
D. Străpungător realizat din silex de Prut, confecționat pe o lamă subțire, cu profilul arcuit, secțiune trapezoidală. Rupt prin flexiune.
E. <http://www.cimec.ro/Arheologie/cronica/CA2007/cd/index.htm> (fig. 5)



256. **A. Străpungător pe lamă**
B. Fulg.D.F./2008, S X, c.7a, L₄, -0,30 m, nr. inv. 35.116
C. L = 2,9 cm, l = 1,1 cm
D. Străpungător realizat din silex de Prut, pe un fragment de lamă.
E. ISTINA 2009b, p. 23, nr. 51; ISTINA 2015a, p. 409, pl. 25/5; ISTINA 2015b, p. 36, fig. 44/5



257. **A. Străpungător pe lamă**
B. Fulg.D.F./2007, S IX, c. 11b, L₅, -0,40 m, nr. inv. 35.279
C. L = 2,9 cm, l = 1,1 cm
D. Străpungător din silex de Prut, realizat pe suport lamelar, cu secțiune trapezoidală, plată. Pe ambele laturi prezintă retușe, precum și pe vârf. Piesa poate fi considerată și ca fiind vârf de săgeată.
E. Inedit.



34. **A. Vas miniatural**
B. Fulg.D.F./2012, S XIII, c.4c, L₇, -0,45 m, nr. inv. 36.348
C. H = 7,6 cm, DG = 6,9 cm, D_{max} = 9,6 cm, DB = 4,8 cm
D. Vas miniatural realizat din pastă grosieră, cu cioburi pisate, de culoare brun-cărămizie; prezintă multiple arderi secundare. Are două proeminențe pe diametrul maxim, iar sub buză are două pastile din lut, plasate aleatoriu.
E. ISTINA 2015b, p. 17, fig. 19/5.



35. **A. Vas miniatural**
B. Fulg.D.F./2004, S II, c.10, L₂, -0,30 m, nr. inv. 35.333
C. H = 3,7 cm, D_{max} = 3,6 cm
D. Vas miniatural, păstrat în stare fragmentară (se păstrează o jumătate verticală din vas), modelat din pastă fină.
E. ISTINA 2005, p. 68, fig. 8/5.



36. **A. Vas miniatural**
B. Fulg.D.F./2003, S I, c.9a, L₁, -0,20-0,40 m, nr. inv. 35.334
C. H = 4,7 cm, DB = 2,1 cm
D. Vas miniatural, păstrat în stare fragmentară (se păstrează o jumătate verticală din vas), modelat din pastă fină.
E. ISTINA 2015b, p. 24, fig. 27/5.



37. **A. Vas miniatural (?)**
B. Fulg.D.F./2007, S IX, c.1a, L₅, -0,35 m, nr. inv. 35.363
C. H = 1,7 cm, D = 3,4 cm
D. Vas miniatural, modelat neglijent din pastă semifină, de culoare maroniu-gălbui.
E. Inedit.



38. **A. Amforetă**
B. Fulg.D.F./2007, S IX, c.1a, L₅, -0,35 m, nr. inv. 35.167
C. H = 4,1 cm, D_{max} = 4,9 cm
D. Amforetă realizată din lut ars, pastă semifină, de culoare cărămizie. Prezintă două apucători neperforate pe mijlocul vasului, realizate prin ciupirea lutului.
E. ISTINA 2009b, p. 29, nr. 83; ISTINA 2015a, p. 414, pl. 30/8.



39. **A. Amforetă (fragmentară)**
B. Fulg.D.F./2006, S VII, Gr. 15, nr. inv. 35.301
C. H = 4,8 cm, D_{max} = 7,8 cm, DB = 3,2 cm
D. Fragment amforetă realizată din lut ars, pastă semifină, de culoare cărămiziu deschis, folosindu-se ca degresant pleavă pisată mărunt; lipsește partea superioară, prezintă două tortițe perforate vertical.
E. <http://www.cimec.ro/Arheologie/cronicaCA2007/cd/index.htm> (fig. 3)



40. **A. Vas miniatural**
B. Fulg.D.F./2007, S IX, c.6a, L₅, -0,20 m, nr. inv. 35.168
C. H = 2,8 cm, DG = 4,3 cm
D. Vas miniatural realizat din lut ars, pastă semifină, de culoare cărămizie. Forma este asemănătoare cu cea a unui castron. Prezintă o tortiță sub buză, perforată orizontal.
E. Inedit.



41. **A. Vas miniatural (fragment)**
B. Fulg.D.F./2013, S XIV, c.2c, L₈, -0,35 m, nr. inv. 36.420
C. H = 4,3 cm, l_{max} = 4,2 cm
D. Fragment vas miniatural, realizat din pastă semifină, folosind ca degresant pleavă tocată mărunt, de culoare cărămiziu-deschis. Este rupt pe jumătate, buza este ciobită din vechime, cu baza bombată.
E. Inedit.



42. **A. Vas miniatural (fragment)**
B. Fulg.D.F./2013, S XIV, c.2e, L₈, -0,60 m, nr. inv. 36.421
C. H = 3,2 cm, l_{max} = 5,6 cm
D. Fragment vas miniatural, realizat din pastă semifină, folosind ca degresant pleavă tocată mărunt și cioburi pisate, de culoare gri deschis. Are formă ovală, cu buza dreaptă și baza bombată; prezintă două torți perforate orizontal, dispuse înspre buză, una fiind ruptă din vechime.
E. Inedit.



250. **A. Lamă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2007, S IX, c.6a, L₅, -0,60 m, nr. inv. 35.286
C. L = 4,6 cm, l = 1,7 cm
D. Fragment lamă din silex, de culoare gri deschis, cu secțiune trapezoidală și profilul ușor arcuit.
E. VORNICU 2015, p. 29, fig. 1/9.



251. **A. Lamă**
B. Fulg.D.F./2006, *passim*, nr. inv. 35.294
C. L = 3,9 cm, l_{max} = 2,9 cm
D. Lamă din silex, cu secțiune trapezoidală, profil drept. Prezintă retușe pe latura stângă.
E. <http://www.cimec.ro/Arheologie/cronicaCA2007/cd/index.htm> (fig. 2)



252. **A. Lamă**
B. Fulg.D.F./2006, *passim*, nr. inv. 35.295
C. L = 5,1 cm, l_{max} = 2 cm
D. Lamă din silex de Prut, subțire, plată, cu secțiune triunghiulară. Ambele laturi prezintă urme de retușe.
E. <http://www.cimec.ro/Arheologie/cronicaCA2007/cd/index.htm> (fig. 1).



253. **A. Străpungător pe lamă**
B. Fulg.D.F./2008, S X, c.9b, L₄, -0,33 m, nr. inv. 35.114
C. L = 4 cm, l = 1,1 cm
D. Străpungător realizat din silex, pe o lamă cu secțiunea triunghiulară, cu profilul ușor arcuit, cu laturile regulate, nervura rectilinie. Prezintă retușe pe ambele laturi.
E. ISTINA 2009b, p. 23, nr. 54; ISTINA 2015a, p. 409, pl. 25/6; ISTINA 2015b, p. 36, fig. 44/8 ; VORNICU 2015, p. 32, fig. 4/8.



245. **A. Lamă**
B. Fulg.D.F./2007, S IX, c.18a, L₄, -0,35 m, nr. inv. 35.281
C. L = 3,7 cm, l = 1,2 cm
D. Lamă din silex de Prut, neretușată, cu secțiune trapezoidală, plată, cu laturile rectilinii și paralele. Prezintă așchieri de uzură pe ambele laturi
E. Inedită.
246. **A. Lamă**
B. Fulg.D.F./2005, S V, c.5b, L₃, -0,30 m, nr. inv. 35.282
C. L = 5,3 cm, l = 2 cm
D. Lamă din rocă flysch-ul carpatic, de culoare cafenie. Este de dimensiuni medii, cu secțiunea triunghiulară, cu laturile rectilinii și paralele. Prezintă așchieri de uzură pe ambele laturi.
E. VORNICU 2015, p. 29, fig. 1/2.
247. **A. Lamă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2007, S IX, c.4, L₅, -0,55 m, nr. inv. 35.283
C. L = 5,3 cm, l = 1,4 cm
D. Fragment lamă silex calcinat. Piesa este neretușată, de dimensiunii medii, subțire, cu secțiunea trapezoidală, cu laturile paralele.
E. VORNICU 2015, p. 29, fig. 1/1.
248. **A. Lamă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2005, S IV, c.3a, L₃, -0,30 m, nr. inv. 35.284
C. L = 6 cm, l = 1,6 cm
D. Fragment lamă silex de Prut patinat, neretușată. Piesa este de dimensiune mijlocie, subțire, cu secțiune trapezoidală și profilul curb.
E. VORNICU 2015, p. 29, fig. 1/4.
249. **A. Lamă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2007, S III, c.8b, L₂, -0,20 m, nr. inv. 35.285
C. L = 3,5 cm, l = 2,2 cm
D. Fragment lamă din silex de Prut, cu început de patinare, culoare gri-negrucios. Piesa are secțiunea trapezoidală, plată, cu laturile aproape rectilinii și paralele.
E. VORNICU 2015, p. 29, fig. 1/8.



43. **A. Vas miniatural (fragment)**
B. Fulg.D.F./2013, S XIV, c.5e, L₈, -0,40 m, nr. inv. 36.422
C. H_{max} = 2,8 cm, D_{max} = 3,4 cm
D. Fragment vas miniatural, realizat din pastă fină, folosind ca degresant mică și cioburi pisate, de culoare cărămizie. Are corpul bombat și baza aplatizată.
E. Inedit.
44. **A. Vas miniatural**
B. Fulg.D.F./2008, S X, c.8b, L₄, -0,60 m, nr. inv. 35.119
C. DG = 2,3 cm, DB = 1,6 cm
D. Vas miniatural, realizat din pastă semifină de culoare cărămizie, nedecorat.
E. <http://www.cimec.ro/Arheologie/cronic/aCA2009/cd/index.htm>
45. **A. Picior cupă**
B. Fulg.D.F./2013, S XIV, c.1c, L₈, -1,00 m, nr. inv. 36.416
C. H = 5,8 cm, DB = 4,2 cm
D. Picior cupă, realizat din pastă fină, de culoare cărămizie deschisă. Baza este ciobită din vechime, iar cupa, spartă din vechime, era pictată în interior.
E. Inedit.
46. **A. Vas miniatural (fragment)**
B. Fulg.D.F./2013, S XIV, c.4f, L₈, -0,90 m, nr. inv. 36.418
C. H_{max} = 2,5 cm
D. Fragment vas miniatural, realizat din pastă fină, de culoare gri-deschis; de formă bitronconică, având cupa și baza ciobite din vechime. Prezintă o perforație pe picior.
E. Inedit.
47. **A. Pahar miniatural (fragmentar)**
B. Fulg.D.F./2005, S V, c.8b, -0,40 m, nr. inv. 34.912
C. H = 1,9 cm, DB = 2,5 cm
D. Picior provenit de la un pahar miniatural, realizat din pastă fină de culoare cărămizie.
E. Inedit.



48. **A. Vas miniatural**
B. Fulg.D.F./2011, S XII, c.2e, L₆, -0,60 m, nr. inv. 36.337
C. H = 2,4 cm, L_{max} = 5,9 cm, l = 3,3 cm
D. Vas miniatural de tip monoxilă, de formă ovală, lucrat din pastă semifină de culoare cărămiziu-deschis. Lipsește un fragment din vas, fiind reîntregit prin restaurare. Prezintă o apucătoare perforată orizontal, realizată prin ciupire din pasta vasului.
E. ISTINA 2015b, p. 28, fig. 32/2.

49. **A. Vas miniatural**
B. Fulg.D.F./2004, S III, c.1a, L₂, -0,20 m, nr. inv. 36.338
C. H = 2,7 cm, L_{max} = 6,4 cm, l = 3,6 cm
D. Vas miniatural de tip monoxilă, de formă dreptunghiulară, lucrat din pastă semifină de culoare cărămiziu-deschis. Lipsește un fragment din vas, fiind reîntregit prin restaurare. Prezintă o apucătoare, perforată orizontal, realizată prin ciupire din pasta vasului.
E. ISTINA 2005, p. 68, fig. 8/4; ISTINA 2015b, p. 28, fig. 32/3.



50. **A. Vas miniatural**
B. Fulg.D.F./2007, S VIII, c.5, L₄, -0,45 m, nr. inv. 36.339
C. H = 2,2 cm, L_{max} = 6,2 cm, l = 4,1 cm
D. Vas miniatural de tip monoxilă, de formă dreptunghiulară, lucrat din pastă semifină de culoare cărămiziu-deschis. Lipsește un fragment din vas, fiind reîntregit prin restaurare. Prezintă o apucătoare, perforată orizontal, realizată prin ciupire din pasta vasului.
E. ISTINA 2015b, p. 28, fig. 32/1.



51. **A. Polonic**
B. Fulg.D.F./2005, S IV, Gr. 15, -0,60 m, nr. inv. 34.900
C. DG = 8,7 cm
D. Polonic (fragmentar), realizat din lut ars, pictat tricrom; se păstrează o parte din căuș, restaurat. Este realizat din pastă fină, pictat cu motive geometrice în interior și la exterior.
E. ISTINA 2009b, p. 25, nr. 62; ISTINA



241. **A. Lamă (fragment proximal)**
B. Fulg.D.F./2008, S X, c.8b, -0,30 m, nr. inv. 35.109
C. L = 2,8 cm, l = 1,8 cm
D. Lamă din silex, cu secțiune trapezoidală.
E. Inedită.
242. **A. Lamă**
B. Fulg.D.F./2008, S X, c.1a, Gr. 36, -0,75 m, nr. inv. 35.110
C. L = 2,5 cm, l = 1,4 cm
D. Lamă realizată din silex de Prut. Suportul este o lamă subțire, cu laturile ușor paralele, secțiune trapezoidală, profil curb.
E. ISTINA 2009b, p. 23, nr. 53; ISTINA 2015a, p. 409, pl. 25/1.
243. **A. Lamă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2008, S X, c.7b, L₄, -0,25 m, nr. inv. 35.111
C. L = 2,9 cm, l = 1,3 cm
D. Fragment lamă neretușată, realizată din silex de Prut. Piesa este subțire, cu secțiunea triunghiulară, cu profilul ușor arcuit, cu laturile paralele, nervură rectilinie.
E. ISTINA 2009b, p. 23, nr. 48; ISTINA 2015a, p. 409, pl. 25/2; VORNICU 2015, p. 29, fig. 1/3.
244. **A. Lamă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2008, S X, c.7b, L₄, -0,35 m, nr. inv. 35.112
C. L = 1,6 cm, l = 1,4 cm
D. Fragment lamă neretușată, realizată din silex balcanic, cu secțiune trapezoidală, cu profilul ușor arcuit. Prezintă așchieri de uzură pe ambele laturi.
E. <http://www.cimec.ro/Arheologie/cronicaCA2009/cd/index.htm>



- 238. A. Amuletă**
B. Fulg.D.F./2005, S IV, c.11a, Gr. 15, - 0,40 m, nr. inv. 34.938
C. L = 7,5 cm, l_{max} = 2,7 cm
D. Amuletă din dinte de mistreț, realizat prin șlefuire, având forma aproximativ ovală, cu una dintre extremități terminându-se în vârf. Piesa are o perforație la partea proximală. A fost prelucrată pe fața medială a dintelui, obținută prin debitaj longitudinal, fasonarea fiind făcută prin raclaj și decuparea muchiei posterioare în zona apicală, în urma căreia a rezultat o margine concavă ce face trecerea spre vârf.
E. STRATULAT *et alii* 2006, p. 20, nr.3; ISTINA 2009b, p. 34, nr. 103; MAREȘ 2009, p. 154, nr. 308; ISTINA 2015b, p. 35, fig. 42/5



- 239. A. Amuletă**
B. Fulg.D.F./2008, S X, c.1b, Gr. 36, -0,34 m, nr. inv. 35.102
C. L = 3,8 cm, l = 1,7 cm, D = 0,4 cm
D. Amuletă prelucrată din dinte de mistreț, realizat prin șlefuire; prelucrat pe fața medială a dintelui, obținută prin debitaj transversal, fasonarea fiind făcută prin raclaj. Piesa prezintă o perforație la partea proximală.
E. ISTINA 2015b, p. 35, fig. 42/4; <http://www.cimec.ro/Arheologie/cronicaCA2009/cd/index.htm>



- 240. A. Așchie lamelară**
B. Fulg.D.F./2008, S X, c.6b, L₄, -0,40 m, nr. inv. 35.108
C. L = 3,4 cm, l = 2 cm
D. Așchie lamelară din silex, cu secțiune triunghiulară, plată, bulb evident, talon neted, partea distală dreaptă. Retușată pe latura stângă cu retușe continue, directe, mici, paralele, aproape pe toată lungimea laturii.
E. ISTINA 2009b, p. 23, nr. 47; ISTINA 2015a, p. 409, pl. 25/3.



- 52. A. Lingură**
B. Fulg.D.F./2005, S IV, c.7a, -0,70 m, nr. inv. 34.897
C. L = 6,9 cm
D. Lingură (fragmentară), realizată din lut ars, pastă semifină, de culoare gălbuie, prezintă coadă scurtă și căuș oval.
E. ISTINA 2009b, p. 26, nr. 65.



- 53. A. Lingură**
B. Fulg.D.F./2005, S IV, c.5b, L₃, -0,70 m, nr. inv. 34.898
C. L = 10,5 cm, L coadă = 5,2 cm
D. Lingură realizată din lut ars, pastă grosieră, de culoare brun deschis, prezintă o ardere secundară. Îi lipsește o parte din căuș.
E. ISTINA 2009b, p. 25, nr. 63; ISTINA 2015a, p. 420, pl. 36/2; ISTINA 2015b, p. 29, fig. 33/1.



- 54. A. Lingură**
B. Fulg.D.F./2005, S VI, c.6a, L₄, -0,60 m, nr. inv. 34.899
C. L = 12,3 cm, L coadă = 7 cm
D. Lingură realizată din lut ars, pastă grosieră, de culoare gălbui deschis. Căușul este de formă ovoidală.
E. ISTINA 2009b, p. 26, nr. 64; ISTINA 2015a, p. 420, pl. 36/1; ISTINA 2015b, p. 29, fig. 33/2.



55. **A. Lingură**
B. Fulg.D.F./2007, S IX, c.7, L₅, -0,45 m, nr. inv. 35.160
C. L = 13,2 cm, D_{căuș} = 6,5 cm
D. Lingură realizată din lut ars, pastă grosieră, de culoare cărămizie; se păstrează căușul.
E. ISTINA 2009b, p. 25, nr. 61.



56. **A. Lingură**
B. Fulg.D.F./2007, S IX, c.19, L₅, -0,30 m, nr. inv. 35.161
C. L = 11,5 cm, D_{căuș} = 5,7 cm
D. Lingură realizată din lut ars, pastă semifină, de culoare cărămizie. Se păstrează coada și o parte din căuș.
E. ISTINA 2009b, p. 26, nr. 66.



57. **A. Linguriță**
B. Fulg.D.F./2005, S IV, c.20a, L₃, -0,30 m, nr. inv. 34.901
C. L = 4,1 cm
D. Linguriță realizată din lut ars, din pastă semifină, de culoare cărămiziu deschis.
E. ISTINA 2009b, p. 25, nr. 60; ISTINA 2015a, p. 420, pl. 36/4; ISTINA 2015b, p. 29, fig. 33/3.



- E.** Inedită.
 gălbuie. Are formă alungită, prezintă o perforație transversală, are ardere secundară.
E. Inedită.
234. **A. Mărgică tubulară**
B. Fulg.D.F./2013, S XIV, c.6f, L₈, -0,30 m, nr. inv. 36.403
C. L = 2,7 cm
D. Mărgică tubulară din lut ars, realizată din pastă fină, de culoare gri-deschis, folosindu-se ca degresant mică. Are formă alungită, prezintă o perforație transversală; reîntregită prin restaurare.
E. Inedită.



235. **A. Mărgică tubulară**
B. Fulg.D.F./2013, S XIV, c.6b, L₈, -0,30 m, nr. inv. 36.404
C. L = 2,2 cm
D. Mărgică tubulară din lut ars, realizată din pastă fină, folosindu-se ca degresant mică, de culoare cărămizie. Are formă alungită, fără perforație, ușor turtită la capete.
E. Inedită.



236. **A. Mărgică**
B. Fulg.D.F./2008, S X, c.7b, L₄, -0,55 m, nr. inv. 35.123
C. H = 0,7 cm, D = 1,3 cm
D. Mărgică circulară, realizată din lut ars, din pastă fină, de culoare cărămizie, prezintă o perforație aproximativ centrală.
E. ISTINA 2009b, p. 26, nr. 70; ISTINA 2015b, p. 35, fig. 42/3.



237. **A. Amuletă**
B. Fulg.D.F./2006, *passim*, nr. inv. 35.302
C. L = 3,1 cm, D_{perforație} = 0,3 cm
D. Amuletă din lut ars, modelată din pastă fină; prezintă o perforație în partea superioară.
E. Inedită.



229. **A. Bilă lut**
B. Fulg.D.F./2011, S XII, c.3c, L₆, -0,25 m, nr. inv. 36.327
C. D_{max} = 2,3 cm
D. Bilă din lut, de culoare gălbui-deschis; de formă rotundă neregulată.
E. Inedită.



230. **A. Mărgică tubulară**
B. Fulg.D.F./2013, S XIV, c.4c, L₈, -0,40 m, nr. inv. 36.417
C. L_{max} = 2,8 cm. D = 1,8x1,7 cm
D. Mărgică tubulară din lut ars, realizată din pastă fină, de culoare gri-deschis, folosindu-se ca degresant mică și pleavă tocată mărunt. Are forma cilindrică și prezintă o perforație transversală.
E. ISTINA 2015b, p. 35, fig. 42/1.



231. **A. Mărgică tubulară**
B. Fulg.D.F./2008, S X, c.8b, L₄, -0,65 m, nr. inv. 35.122
C. H = 1,1 cm, L = 3,2 cm
D. Mărgică tubulară din lut ars, realizată din pastă fină, de culoare cărămizie, prezintă o perforație transversală.
E. ISTINA 2009b, p. 26, nr. 69; ISTINA 2015b, p. 35, fig. 42/2



232. **A. Mărgică tubulară**
B. Fulg.D.F./2008, S X, c.7b, L₄, -0,35 m, nr. inv. 35.124
C. D = 0,5 cm, L = 2,5 cm
D. Mărgică tubulară din lut ars, realizată din pastă fină, de culoare cărămizie, prezintă o perforație transversală.
E. ISTINA 2009b, p. 26, nr. 71



233. **A. Mărgică tubulară**
B. Fulg.D.F./2013, S XIV, c.2d, L₈, -0,55 m, nr. inv. 36.402
C. L = 2,8 cm
D. Mărgică tubulară din lut ars, realizată din pastă fină, folosindu-se ca degresant mică, de culoare maro-



58. **A. Statuetă antropomorfă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2005, *passim*, nr. inv. 34.915
C. H = 5,2 cm, L = 8,5 cm, l = 2,9 cm
D. Fragment de statueta feminină, modelată în poziție șezândă, se păstrează o jumătate din ea, fiind ruptă pe verticală. Modelată din pastă fină, arsă oxidant, miezul fiind cenușiu închis. În compoziția pastei au fost adăugate resturi de cereale tocate mărunt, rezultând mici perforații circulare. Este decorată cu incizii adânci, după care a fost pictată cu roșu închis. Doar pe spate (pe partea superioară) nu a fost incizată, ci doar pictată cu linii oblice de culoare roșu închis. Decorul bustului pe față e realizat dintr-o spirală și două semiove. Piciorul e decorat cu linii orizontale, pe laterală prezentând patru cercuri concentrice (care întrerup șirurile de incizii orizontale). Prezintă o perforație foarte subțire amplasată în dreptul umărului.
E. ISTINA 2006a, p. 39, fig. 1; ISTINA 2006b, p. 40, nr. 1; STRATULAT *et alii* 2006, p. 20, nr. 8; ISTINA 2009b, p. 32, nr. 91; MAREȘ 2009, p. 127, nr. 240; ISTINA 2015a, p. 416, pl. 32/1; ISTINA 2015b, p. 29, fig. 34.



59. **A. Statuetă antropomorfă**
B. Fulg.D.F./2005, S VI, c.6, L₄, -0,60 m, nr. inv. 34.914
C. H = 4,2 cm, L = 10,3 cm, l = 3,6 cm
D. Statuetă antropomorfă feminină modelată în poziție șezândă, decorată cu incizii fine, este realizată din pastă fină de culoare cărămiziu deschis. A fost modelată din trei părți: corpul și picioarele separat. Decorul este realizat astfel: pe abdomen prezintă o linie centrală verticală, ușor oblică, care intersectează o altă linie orizontală plasată pe abdomen, de la care pleacă linii oblice în partea superioară, realizându-se triunghiuri. Sub linia orizontală de sub pântec au fost realizate două triunghiuri pe centru amplasate simetric, cap în cap.

Picioarele sunt marcate de o linie ce le desparte de restul corpului. Pe picioare sunt trasate linii incizate, o parte oblice și o parte orizontale. Partea inferioară a picioarelor nu este decorată.

E. ISTINA 2006a, p. 39, fig. 2; ISTINA 2006b, p. 40, nr. 2; STRATULAT *et alii* 2006, p. 20, nr. 5; ISTINA 2009b, p. 32, nr. 89; MAREȘ 2009, p. 127, nr. 239; ISTINA 2015a, p. 416, pl. 32/2.

F.

60.

A. Statuetă antropomorfă

B. Fulg.D.F./2005, *passim*, nr. inv. 34.916

C. H = 2,9 cm, L = 6,8 cm, l = 3 cm.

D. Statuetă feminină, modelată în poziție șezândă, dintr-o pastă fină, arsă oxidant, de culoare brun închis. Decorată cu incizii, pe corp cu triunghiuri amplasate cap în cap, și interioare, în centrul lor fiind un punct; are, de asemenea, o pastiluță de lut care simbolizează buricul. Picioarele sunt modelate dintr-o singură bucată de lut, fiind despărțite printr-o linie incizată adânc atât în față, cât și în spate. Pe picioare decorul e realizat din linii oblice, care se întâlnesc formând mici tringhiuri (atât pe față, cât și pe spate). Partea superioară, spate, are un decor format dintr-un triunghi mare, din care pleacă linii orizontale; în interiorul triunghiului, la baza acestuia, au fost realizate două rânduri de semicercuri, câte două de fiecare rând; spre vârful triunghiului au fost trasate două linii incizate care formează un romb, în interiorul căruia au fost realizate patru incizii punctate. Corpul e delimitat de picioare printr-o linie adânc incizată, realizată sub buric.

E. ISTINA 2006a, p. 39, fig. 3; ISTINA 2006b, p. 40, nr. 3; ISTINA 2009b, p. 32, nr. 92; MAREȘ 2009, p. 128, nr. 241; ISTINA 2015a, p. 417, pl. 33/1.



224. A. **Obiect lut**
 B. Fulg.D.F./2008, S X, c.9a, L₄, -1,00 m, nr. inv. 35.126
 C. H = 1,8 cm
 D. Obiect din lut ars, realizat din pastă fină, de culoare cărămizie, nu prezintă urme de incizii sau pictură.
 E. Inedit.
225. A. **Mosorel**
 B. Fulg.D.F./2007, S IX, c.5, L₅, -0,50 m, nr. inv. 35.159
 C. H = 4,4 cm, D = 3,3x4,4 cm
 D. Mosorel realizat din lut ars, pastă fină, de culoare cărămizie.
 E. Inedit.
226. A. **Mosorel**
 B. Fulg.D.F./2006, S VI-VII (demontare martor), Gr. 15, nr. inv. 35.305
 C. H = 3,7 cm
 D. Mosorel realizat din pastă fină, culoare cărămiziu deschis.
 E. Inedit.
227. A. **Mosorel**
 B. Fulg.D.F./2005, S IV, c.3, L₃, -0,30 m, nr. inv. 34.911
 C. H = 3,9 cm, DB = 2,4 cm
 D. Mosorel realizat din pastă semifină, de culoare gălbui deschis.
 E. Inedit.
228. A. **Mosorel**
 B. Fulg.D.F./2005, S V, c.1a, L₃, -0,30 m, nr. inv. 34.935
 C. H = 3,5 cm, D_{max} = 2,9 cm
 D. Modorel realizat din pastă semifină, de culoare cărămiziu deschis.
 E. Inedit.



219. **A. Obiect lut**
B. Fulg.D.F./2005, S V, c.19, nr. inv. 34.936
C. $L_{max} = 4,3$ cm
D. Obiect din lut ars, realizat din pastă semifină de culoare cărămiziu deschis, are formă cilindrică și este ușor arcuit; pe unul din capete prezintă o adâncitură realizată prin impresiunea lutului ud cu degetul.

E. Inedit.

220. **A. Obiect lut**
B. Fulg.D.F./2005, *passim*, nr. inv. 34.937

- C.** $L_{max} = 3,2$ cm, $D_{max} = 2,4$ cm
D. Obiect din lut ars, realizat din pastă semifină de culoare cărămiziu deschis, are formă cilindrică; pe unul din capete prezintă o adâncitură realizată prin impresiunea lutului ud cu degetul.

E. Inedit.

221. **A. Obiect lut**
B. Fulg.D.F./2008, S X, c.6a, L₄, -0,45 m, nr. inv. 35.118

- C.** $H = 2,3$ cm
D. Obiect din lut ars, realizat din pastă semifină, de culoare cărămizie; pe unul din capete prezintă o adâncitură realizată prin impresiunea lutului ud cu degetul.

E. Inedit.

222. **A. Obiect lut**
B. Fulg.D.F./2008, S X, c.8b, L₄, -0,30 m, nr. inv. 35.120

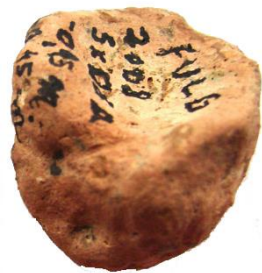
- C.** $H = 2,1$ cm
D. Obiect din lut ars, realizat din pastă semifină, de culoare cărămizie; prezintă o adâncitură a degetului în lutul moale.

E. Inedit.

223. **A. Disc lut**
B. Fulg.D.F./2008, S X, c.6b, L₄, -0,55 m, nr. inv. 35.121

- C.** $H = 0,7$ cm, $D = 2,9$ cm
D. Disc din lut ars, realizat din pastă fină, de culoare brun-cenușiu, prezintă o perforație pe margine.

E. Inedit.



61. **A. Statuetă antropomorfă**
B. Fulg.D.F./2003, S I, c.3a, Gr.1, -0,40 m, nr. inv. 35.336
C. $H = 3,3$ cm, $L = 7,5$ cm, $l_{max} = 4,1$ cm
D. Statuetă feminină, modelată în poziție șezândă, din pastă fină, de culoare brun-gălbuie, pe spate prezintă o ardere secundară, ce a determinat pe alocuri o culoare cenușie sau cărămizie. Decorată cu incizii. Are reprezentat buricul printr-o pastiluță de lut aplicată.
 ISTINA 2006b, p. 41, nr. 4; ISTINA 2015a, p. 417, pl. 33/5.



62. **A. Statuetă antropomorfă**
B. Fulg.D.F./2007, S IX, c.18a, Gr. 33, -0,30 m, nr. inv. 35.340
C. $L = 7,8$ cm, $l = 3,3$ cm, $H = 2,2$ cm
D. Statuetă antropomorfă feminină, se păstrează în stare fragmentară (bustul și partea inferioară) modelată în poziție șezândă; realizată din pastă fină de culoare gălbui; prezintă numeroase incizii; picioarele sunt despărțite printr-o linie incizată.
E. Inedită.



63. **A. Statuetă antropomorfă**
B. Fulg.D.F./2008, S IX, c.4a, L₅, -0,35 m, nr. inv. 35.341
C. $L = 9,2$ cm, $l = 4,7$ cm, $H = 3,1$ cm
D. Statuetă antropomorfă feminină se păstrează în stare fragmentară (partea inferioară), modelată în poziție șezândă; realizată din pastă fină de culoare gălbuie; prezintă numeroase incizii, picioarele sunt despărțite printr-o linie.
E. Inedită.



64. **A. Statuetă antropomorfă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2007, S IX, c.5a, L₅, -0,35 m, nr. inv. 35.344
C. H = 1,5 cm, L = 5,8 cm, l = 1,9 cm
D. Statuetă antropomorfă feminină în stare fragmentară, spartă pe verticală se păstrează partea dreaptă, bustul și partea inferioară; realizată din pastă fină de culoare cărămiziu-roșiatic; prezintă numeroase incizii amplasate în special pe picior.
E. ISTINA 2015b, p. 13, fig. 11.



65. **A. Statuetă antropomorfă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2005, S V, c.11a, -0,60 m, nr. inv. 34.917
C. L = 6,8 cm, Gr. = 1,6 cm
D. Statuetă feminină, modelată în picioare, din pastă fină, de culoare gălbuie, cu pleavă foarte mărunță încorporată în pastă. Este decorată cu incizii fine, după care a fost scufundată în culoare roșie, care însă se păstrează în prezent doar pe alocuri, mai ales în interiorul inciziilor. Pe față au fost realizate trei rânduri de romburi amplasate pe centrul statuetei, umplute cu linii oblice. Pe spate decorul e asemănător, însă sunt doar două romburi. Din statueta lipsește un fragment din umărul drept și partea inferioară.
E. ISTINA 2006b, p. 41, nr. 5; ISTINA 2015a, p. 417, pl. 33/2.



66. **A. Statuetă antropomorfă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2005, S V, c.4b, L₃, -0,30 m, nr. inv. 34.918
C. L = 5,4 cm, l = 2,3 cm, Gr. = 2,4 cm
D. Statuetă feminină din care se păstrează piciorul drept. Modelată din pastă fină, de culoare brun închisă, arsă oxidant. Decorată cu linii incizate adânc în pastă, realizate oblic și vertical. Pe fesă este decorată cu romburi incizate.
E. ISTINA 2006b, p. 43, nr. 12



214. **A. Obiect lut**
B. Fulg.D.F./2003, S I, c.10, L₁, -0,20-0,40 m, nr. inv. 36.126
C. D_{max} = 1,5 cm
D. Obiect din lut ars, de mici dimensiuni, modelat din pastă fină, are formă rotundă, neregulată.
E. Inedit.
215. **A. Obiect lut**
B. Fulg.D.F./2003, S I, c.9b, L₁, -0,40 m, nr. inv. 36.127
C. L_{max} = 1,9 cm, D_{max} = 1,9 cm
D. Obiect din lut ars, din pastă semifină, de culoare cărămiziu-deschis; de formă cilindrică, pe unul din capete prezintă o adâncitură realizată prin impresiunea lutului ud cu degetul.
E. Inedit.
216. **A. Obiect lut**
B. Fulg.D.F./2003, S I, c.9b, L₁, -0,40 m, nr. inv. 36.128
C. L_{max} = 1,6 cm, D_{max} = 2,5 cm
D. Obiect din lut ars, din pastă semifină, de culoare cărămizie; de formă neregulată, pe unul din capete prezintă o adâncitură realizată prin impresiunea lutului ud cu degetul.
E. Inedit.
217. **A. Obiect lut**
B. Fulg.D.F./2011, S XII, Gr. 42, -1,10 m, nr. inv. 36.320
C. D_{max} = 3,3 cm, Gr. = 0,8 cm
D. Obiect din lut ars, modelat din pastă fină, de culoare cărămiziu deschis; de formă circulară, neregulată, pe unul dintre capete prezintă o adâncitură.
E. Inedit.
218. **A. Obiect lut**
B. Fulg.D.F./2005, S IV, c.11, Gr. 15, -0,50 m, nr. inv. 34.913
C. H = 2,4 cm, DB = 1,6 cm
D. Obiect din lut ars, de formă conică, realizat prin ciupirea lutului, de culoare cărămizie.
E. Inedit.



- lutului ud cu degetul.
E. Inedit.
210. **A. Obiect lut**
B. Fulg.D.F./2003, S I, c.8, L₁, -0,20-0,40 m, nr. inv. 36.122
C. L_{max} = 3,9 cm, D_{max} = 2,8 cm
D. Obiect din lut ars, din pastă semifină, de culoare cărămiziu-deschis; de formă cilindrică, neregulată, pe unul din capete are o adâncitură realizată prin impresiunea lutului ud cu degetul.
E. Inedit.



211. **A. Obiect lut**
B. Fulg.D.F./2003, S I, c.10b, L₁, -0,60-0,70 m, nr. inv. 36.123
C. L_{max} = 1,1 cm, D_{max} = 2,1 cm
D. Obiect din lut ars, din pastă semifină, de culoare cărămizie; de formă circulară, neregulată, pe unul din capete prezintă o adâncitură realizată prin impresiunea lutului ud cu degetul.
E. Inedit.



212. **A. Obiect lut**
B. Fulg.D.F./2003, S I, c.10b, L₁, -0,60 m, nr. inv. 36.124
C. L_{max} = 2,4 cm, D_{max} = 1,9 cm
D. Obiect din lut ars, din pastă semifină, de culoare cărămiziu-deschis; de formă cilindrică, asimetrică, pe unul din capete prezintă o adâncitură realizată prin impresiunea lutului ud cu degetul.
E. Inedit



213. **A. Obiect lut**
B. Fulg.D.F./2003, S I, c.10, L₁, -0,20-0,40 m, nr. inv. 36.125
C. L_{max} = 2,3 cm, D_{max} = 2 cm
D. Obiect din lut ars, din pastă semifină, de culoare cărămiziu-deschis; de formă cilindrică, asimetrică, pe unul din capete prezintă o adâncitură realizată prin impresiunea lutului ud cu degetul.
E. Inedit.



67. **A. Statuetă antropomorfă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2005, S V, c.11b, -0,50 m, nr. inv. 34.919
C. L = 5,2 cm, l = 2 cm, Gr. = 2,4 cm
D. Statuetă feminină din care se păstrează doar piciorul stâng. Modelată dintr-o pastă fină de culoare cărămiziu deschis, arsă oxidant. Decorată cu incizii fine oblice, care se intersectează; o parte din decor nu se mai observă fiind șters sau sărit din loc în loc, datorită pastei care a fost aplicată ulterior modelării statuetei.
E. ISTINA 2006b, p. 42, nr. 10.



68. **A. Statuetă antropomorfă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2005, S IV, c.18b, -0,30 m, nr. inv. 34.920
C. L = 5 cm, l = 2,3 cm, Gr. = 1,5 cm
D. Statuetă feminină, păstrată în stare fragmentară, îi lipsește partea superioară. Este modelată în picioare, din pastă fină, arsă oxidant, de culoare gălbui deschis. Picioarele sunt lipite, delimitate printr-o linie centrală adânc incizată. Decorul este realizat din incizii fine și este în stare fragmentară, deoarece după modelare a fost aplicat un strat subțire de lut fin, în care a fost realizat acesta, fiind desprins pe alocuri.
E. ISTINA 2006b, p. 41, nr. 6.



69. **A. Statuetă antropomorfă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2005, S IV, c.14a, Gr. 14, -0,30 m, nr. inv. 34.921
C. L = 3,7 cm, l = 3,6 cm, Gr. = 0,9 cm
D. Statuetă feminină din care se păstrează partea superioară. Modelată din pastă fină, arsă oxidant, de culoare gălbui deschis. Are gâtul lung, cu capul schematic, modelat prin ciupirea lutului între degete. Sâni sunt redați prin două mici proeminențe, modelate din pasta statuetei. Este decorată cu incizii adânci.
E. ISTINA 2006b, p. 44, nr. 18; ISTINA 2009b, p. 33, nr. 94; ISTINA 2015a, p. 417, pl. 33/3.



70. **A. Statuetă antropomorfă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2005, S IV, Gr. 11, nr. inv. 34.922
C. L = 4,5 cm, Gr. = 1,9 cm
D. Statuetă feminină din care se păstrează piciorul drept. Modelată în picioare, din pastă fină, de culoare cărămiziu deschis, arsă oxidant. Decorată cu incizii fine, verticale. Se pare că, după realizarea inciziilor, a fost scufundată în culoare roșie, care se păstrează destul de slab, mai ales în interiorul inciziilor.
E. ISTINA 2006b, p. 42, nr. 11.



71. **A. Statuetă antropomorfă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2005, S V, c.16a, Gr. 17, - 0,40 m, nr. inv. 34.923
C. L = 3,1 cm
D. Fragment statuetă antropomorfă feminină, realizată din pastă fină, de culoare cărămiziu deschis; decorată cu incizii verticale.
E. Inedită.



72. **A. Statuetă antropomorfă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2007, *passim*, nr. inv. 35.351
C. L = 4 cm, l = 3,6 cm, Gr. = 1 cm
D. Statuetă antropomorfă feminină în stare fragmentară, se păstrează partea superioară; realizată din pastă fină de culoare cărămiziu deschis; decorată cu incizii, prezintă la nivelul capului o ciupitură din lut ce reprezintă nasul.
E. Inedită.



73. **A. Statuetă antropomorfă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2006, *passim*, nr. inv. 35.304
C. L = 3,3 cm, l_{max} = 3,9 cm
D. Statuetă feminină din care se păstrează partea superioară, fără cap. Modelată din pastă fină, arsă oxidant, de culoare cărămizie, miezul este cenușiu. Decorată cu incizii oblice, adânci. Pe față prezintă schematizați sănii prin două perforații.
E. ISTINA 2006b, p. 44, nr. 20.



206. **A. Obiect lut**
B. Fulg.D.F./2011, S XII, c.4f, -0,35 m, nr. inv. 36.326
C. L_{max} = 2,8 cm, D_{max} = 2,5 cm
D. Obiect din lut ars, modelat din pastă semifină, de culoare cărămiziu-deschis, pe una din laturi prezintă ardere secundară; de formă cilindrică, asimetrică, pe unul din capete prezintă două adâncituri realizate prin impresiunea lutului umed cu degetul.
E. Inedit.



207. **A. Obiect lut**
B. Fulg.D.F./2003, S I, c.10, L₁, -0,20-0,40 m, nr. inv. 36.119
C. L_{max} = 2,1 cm, D_{max} = 2,3 cm
D. Obiect din lut ars, din pastă semifină, de culoare cărămiziu-deschis, pe una din laturi are o urmă de arsură secundară; de formă cilindrică, asimetrică, pe unul din capete are o adâncitură realizată prin impresiunea lutului ud cu degetul.
E. Inedit.



208. **A. Obiect lut**
B. Fulg.D.F./2003, S I, c.10b, L₁, -0,20-0,40 m, nr. inv. 36.120
C. L_{max} = 2 cm, D_{max} = 2,1 cm
D. Obiect din lut ars, din pastă semifină, de culoare cărămiziu-deschis; de formă cilindrică, asimetrică, pe unul din capete prezintă două adâncituri realizate prin impresiunea lutului ud cu degetul.
E. Inedit.



209. **A. Obiect lut**
B. Fulg.D.F./2003, S I, c.3a, Gr. 1, -0,40 m, nr. inv. 36.121
C. L_{max} = 2,8 cm, D_{max} = 1,9 cm
D. Obiect din lut ars, din pastă semifină, de culoare cărămizie; de formă cilindrică, asimetrică, pe unul din capete are o adâncitură realizată prin impresiunea





201. **A. Obiect lut**
B. Fulg.D.F./2005, S IV, Gr. 11, -0,70 m, nr. inv. 34.908
C. $L_{max} = 4,3$ cm, $D = 2,3$ cm
D. Obiect din lut, pastă semifină, de culoare gălbuie, formă aproximativ cilindrică.
E. Inedit



202. **A. Obiect lut**
B. Fulg.D.F./2005, S IV, *passim*, nr. inv. 34.909
C. $L = 4,9$ cm, $D_{max} = 2,7$ cm
D. Obiect din lut din pastă semifină, de culoare cărămiziu deschis și formă ușor curbată; pe unul din capete prezintă o adâncitură realizată prin impresiunea lutului umed cu degetul.
E. Inedit.



203. **A. Obiect lut**
B. Fulg.D.F./2005, S IV, c.15, -0,30 m, nr. inv. 34.910
C. $L_{max} = 4,3$ cm, $D = 2,2$ cm
D. Obiect din lut ars, realizat din pastă semifină cu nisip în compoziție; de culoare cărămizie; pe unul din capete prezintă o adâncitură realizată prin impresiunea lutului umed cu degetul.
E. Inedit.



204. **A. Obiect lut**
B. Fulg.D.F./2011, S XII, c.1f, nr. inv. 36.324
C. $L_{max} = 2,3$ cm, $D_{max} = 2$ cm
D. Obiect din lut ars, modelat din pastă semifină, de culoare cărămizie, de formă cilindrică, asimetrică; pe unul din capete prezintă o adâncitură realizată prin impresiunea lutului umed cu degetul.
E. Inedit.



205. **A. Obiect lut**
B. Fulg.D.F./2011, S XII, c.3b, -0,30 m, nr. inv. 36.325
C. $L_{max} = 1,6$ cm, $D_{max} = 2,2$ cm
D. Obiect din lut ars, modelat din pastă semifină, de culoare cărămizie, de formă cilindrică, asimetrică, pe unul din capete prezintă o adâncitură realizată prin impresiunea lutului umed cu degetul.
E. Inedit.



74. **A. Statuetă antropomorfă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2005, S IV, Gr. 13, nr. inv. 34.924
C. $L = 1,1$ cm, $l = 2,2$ cm
D. Statuetă antropomorfă feminină, realizată din pastă fină de culoare gălbui deschis; decorată cu incizii.
E. Inedită
F. .



75. **A. Statuetă antropomorfă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2005, S IV, Gr. 11, -0,70 m, nr. inv. 34.925
C. $L = 2,3$ cm, $l = 2,8$ cm
D. Statuetă antropomorfă feminină, se păstrează partea superioară, realizată din pastă fină de culoare gălbui deschis; decorată cu incizii verticale, ce formează în centru romburi.
E. Inedită.



76. **A. Statuetă antropomorfă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2004, S III, c.13, -0,70 m, nr. inv. 35.321
C. $L = 3,2$ cm, $l_{max} = 4$ cm
D. Statuetă feminină din care se păstrează partea superioară, de sub gât. Modelată din pastă fină, de culoare cărămizie. Decorată cu incizii adânci, realizate neglijent. În centrul statuetei sunt realizate romburi centrale, atât pe față, cât și pe spate.
E. ISTINA 2006b, p. 45, nr. 21.
F. .



77. **A. Statuetă antropomorfă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2004, S III, c.13, -0,70 m, nr. inv. 35.326
C. $L = 2,4$ cm, $l_{max} = 3$ cm
D. Statuetă feminină din care se păstrează partea superioară, de sub gât. Modelată din pastă fină, de culoare cărămizie, arsă oxidant. Decorată cu incizii oblice, care central formează romburi. Prezintă două perforații ce reprezintă sânii.
E. ISTINA 2006b, p. 45, nr. 22.



78. **A. Statuetă antropomorfă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2004, S III, c.12, -0,70 m, nr. inv. 35.323
C. L = 3,3 cm, l_{max} = 4,5 cm
D. Statuetă feminină din care se păstrează partea superioară, fără cap. Modelată din pastă fină, de culoare cărămiziu deschis. Decorată cu incizii oblice, realizate adânc. Prezintă două perforații, ce reprezintă sânii.
E. ISTINA 2006b, p. 44, nr. 19.



79. **A. Statuetă antropomorfă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2008, S X, c.5a, L₄, -0,30 m, nr. inv. 35.127
C. L = 8,2 cm, l = 3,6 cm
D. Statuetă antropomorfă, spartă pe verticală, se păstrează partea stângă; este modelată în poziție șezândă, realizată din pastă fină de culoare cărămiziu, prezintă numeroase incizii realizate adânc și neglijent.
E. ISTINA 2009b, p. 32, nr. 90; ISTINA 2015a, p. 416, pl. 32/3.



197. **A. Obiect lut**
B. Fulg.D.F./2005, S VI, c.10b, L₄, -0,40 m, nr. inv. 34.907
C. D = 4 cm, Gr. = 0,5 cm
D. Obiect din lut ars, de formă aproximativ circulară, foarte plat, de culoare gălbuie; o față este netedă, iar cealaltă este incizată, cu linii dispuse pe toată suprafața.
E. Inedit



198. **A. Obiect lut (?)**
B. Fulg.D.F./2011, S XII, c.4c, L₆, -0,60 m, nr. inv. 36.321
C. D_{max} = 3,7 cm, gr = 1 cm
D. Obiect din lut, modelat din pastă fină, de culoare cărămiziu-deschis, de formă circulară, neregulată.
E. Inedit.



199. **A. Obiect lut (?)**
B. Fulg.D.F./2011, S XII, c.5f, -0,30 m, nr. inv. 36.322
C. L_{max} = 3,1 cm, D_{max} = 2,3 cm
D. Obiect din lut, modelat din pastă semifină, de culoare cărămiziu-deschis, pe una din laturi prezintă o arsură secundară; de formă cilindrică, asimetrică, pe unul din capete prezintă o adâncitură realizată prin impresiunea lutului umed cu degetul.
E. Inedit.



200. **A. Obiect lut (?)**
B. Fulg.D.F./2011, S XII, Gr. 42, nr. inv. 36.323
C. D_{max} = 3 cm, Gr. = 1,6 cm
D. Obiect din lut, modelat din pastă semifină, de culoare gri-deschis, de formă circulară, neregulată. Pare a fi rupt pe jumătate.
E. Inedit.



- 194. A. Degetar**
B. Fulg.D.F./2013, S XIV, c. 4f, L₈, -0,40 m, nr. inv. 36.377
C. H = 2,3 cm, D_{gură} = 1,7x2 cm
D. Degetar lut, realizat din pastă fină, de culoare cărămiziu-deschis, folosindu-se ca degresant nisip fin.
E. Inedit.



- 195. A. Obiect lut**
B. Fulg.D.F./2005, S V, c.8b, -0,50 m, nr. inv. 34.905
C. L_{max} = 11,6 cm
D. Obiect din lut, confecționat din pastă grosieră, ce poate reprezenta piciorul unei mese de cult. Pasta este frământată cu multă pleavă și nisip.
E. Inedit



- 196. A. Obiect lut**
B. Fulg.D.F./2005, S VI, c.10a, L₄, -0,50 m, nr. inv. 34.906
C. L max = 6,9 cm
D. Obiect din lut, realizat dintr-o pastă semifină, de culoare cărămizie, cu mult nisip în compoziție, ceea ce i-a conferit o duritate sporită.
E. Inedit.



- 80. A. Statuetă antropomorfă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2003, *passim*, nr. inv. 35.327
C. L = 7,1 cm
D. Statuetă feminină din care se păstrează piciorul stâng. Modelată în poziție șezândă, din pastă fină, de culoare cărămiziu-roșietică, arsă oxidant. Decorată cu incizii oblice, realizate adânc în pastă.
E. ISTINA 2006b, p. 43, nr. 13.



- 81. A. Statuetă antropomorfă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2003, S I, c.3c, Gr. 1 -0,60-0,70 m, nr. inv. 35.328
C. L = 6,8 cm
D. Se păstrează un fragment din piciorul stâng de la o statueta feminină, modelată din pastă fină, de culoare cărămizie. Decorată cu linii incizate adânci oblice; pe laterală prezintă două rânduri de cercuri cu câte două cercuri concentrice, iar cel din partea superioară are în mijloc un punct incizat.
E. ISTINA 2006b, p. 41, nr. 7.



- 82. A. Statuetă antropomorfă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2008, S X, *passim*, nr. inv. 35.128
C. L = 7,5 cm, l = 3,2 cm, H = 2 cm
D. Statuetă antropomorfă, este realizată din pastă fină de culoare brun-cenușiu, prezintă numeroase incizii, modelate neglijent. Se păstrează piciorul drept.
E. Inedită.



83. **A. Statuetă antropomorfă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2008, S X, c.5a, L₄, -0,40 m, nr. inv. 35.130
C. L = 7 cm, l = 3,8 cm, H = 1,2 cm
D. Statuetă antropomorfă feminină, realizată din pastă fină de culoare cărămizie, modelată în poziție verticală. Este decorată cu incizii oblice pe tot corpul, iar la lobiile urechilor prezintă câte două perforații. Pe gât, în față, statueta are incizate două triunghiuri, iar pe spate doar unul. Nasul este realizat prin ciupirea lutului moale.
E. ISTINA 2009b, p. 33, nr. 96; ISTINA 2015a, p. 417, pl. 33/4



84. **A. Statuetă antropomorfă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2008, S X, c.7b, L₄, -0,35 m, nr. inv. 35.137
C. L = 4,3 cm, l = 2 cm, H = 1,3 cm
D. Statuetă antropomorfă feminină, din care se păstrează partea inferioară, realizată din pastă fină de culoare brun-gălbui; picioarele sunt despărțite printr-o linie incizată. Este decorată cu linii incizate verticale pe toată suprafața, mai puțin în partea inferioară a picioarelor.
E. ISTINA 2009b, p. 32, nr. 93.



85. **A. Statuetă antropomorfă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2006, S VII, c.10b, Gr. 15, -0,90 m, nr. inv. 35.296
C. L = 5,5 cm
D. Statuetă feminină din care s-a păstrat piciorul drept. Modelată în picioare, din pastă fină, de culoare cărămiziu deschis, arsă oxidant. După modelare, statueta a fost scufundată într-un strat de lut subțire (care se exfoliază) în care a fost realizat decorul incizat, după care a fost scufundată în culoare roșie, care se mai păstrează pe alocuri, mai ales în interiorul inciziilor. Inciziile sunt amplasate oblic, pe toată suprafața statuetei.
E. ISTINA 2006b, p. 43-44, nr. 16.



191. **A. Disc (fragment)**
B. Fulg.D.F./2013, S XIV, c.2a, L₈, -0,35 m, nr. inv. 36.411
C. D = 2,9 cm, gr. = 0,9 cm
D. Fragment disc lut, realizat din pastă fină, de culoare maro-gălbuie folosindu-se ca degresant mică. Are formă circulară, ușor convexă. Prezintă pe o fațetă urme șterse ale unor incizii.
E. Inedit.



192. **A. Disc (fragment)**
B. Fulg.D.F./2013, S XIV, c.10e, Gr. 46, -0,50 m, nr. inv. 36.412
C. D = 4 cm
D. Fragment disc lut, realizat din pastă fină, folosindu-se ca degresant mică și cioburi pisate fin, scufundat în culoare brun-închis. Posibil de formă circulară, concavă, este decorat pe margine cu două rânduri paralele de alveole incizate, în marea lor majoritate nepătrunse.
E. Inedit.



193. **A. Disc (fragment)**
B. Fulg.D.F./2013, S XIV, c. 4e, L₈, -0,40 m, nr. inv. 36.413
C. D = 2,7 cm
D. Fragment disc lut, realizat din pastă fină, de culoare cărămiziu-deschis, folosind ca degresant mică și cioburi pisate. Posibil de formă circulară, concavă, este decorat pe margine cu un rând de alveole perforate, iar într-unul din capetele fragmentului are o perforație mai mare.
E. Inedit.





- 188. A. Disc**
B. Fulg.D.F./2013, S XIV, c.3d, L₈, -0,75 m, nr. inv. 36.408
C. D_{max} = 5,2 cm, gr. = 1,7 cm
D. Disc din lut, realizat din pastă semifină, de culoare maro-gălbuie, folosindu-se ca degresant cioburi pisate și pleavă tocată mărunț. Are formă circulară plată, ușor convexă. Pe o parte prezintă urme de ardere secundară, iar pe cealaltă parte prezintă o adâncitură de formă circulară în partea centrală și o alta, mai mică, alături de aceasta. Prezintă crăpături și ciobituri pe partea exterioară.
E. Inedit



- 189. A. Disc (fragment)**
B. Fulg.D.F./2013, S XIV, c.5e, L₈, -0,40 m, nr. inv. 36.409
C. D = 6,7 cm, l = 3,9 cm, gr. = 2 cm
D. Fragment disc lut, realizat din pastă semifină, de culoare cărămiziu-deschis, folosindu-se ca degresant cioburi pisate și pleavă tocată mărunț. Are formă circulară, ușor convexă pe o parte, decorată cu linii incizate; prezintă ardere secundară. Pe cealaltă parte prezintă o adâncitură amplasată în centrul piesei.
E. Inedit.



- 190. A. Disc (fragment)**
B. Fulg.D.F./2013, S XIV, c.5b, Gr. 47, -0,90 m, nr. inv. 36.410
C. D = 5 cm, Gr. = 1,8 cm
D. Fragment disc lut, realizat din pastă semifină, de culoare cărămiziu-deschis, folosindu-se ca degresant cioburi pisate și pleavă tocată mărunț. Are formă circulară, ușor convexă; pe una din părți piesa este decorată cu linii incizate adânc.
E. Inedit.



- 86. A. Statuetă antropomorfă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2006, S VII, c.13b, -0,30 m, nr. inv. 35.298
C. L = 4,9 cm
D. Se păstrează piciorul stâng de la o statueta feminină, modelată în poziție șezândă, din pastă fină, cu nisip în compoziție, arsă oxidant, de culoare cărămiziu-roșietică; pasta e frământată foarte bine. Decorată cu incizii oblice, realizate adânc în pastă.
E. ISTINA 2006b, p. 42, nr. 8



- 87. A. Statuetă antropomorfă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2006, S VII, c.9b, Gr. 15, -0,70 m, nr. inv. 35.307
C. L = 5,8 cm
D. Statuetă feminină din care se păstrează piciorul drept. Modelată în picioare, din pastă fină, de culoare gălbuie, arsă oxidant. Decorată cu incizii fine, oblice. În dreptul fesei, pe ruptura din vechime, prezintă o perforație foarte fină, ce ar putea proveni de la un bețișor care prindea picioarele, care au fost modelate separat; această înțepătură e de formă cilindrică și e destul de adâncă, având o adâncime de aproximativ 0,3 cm.
E. ISTINA 2006b, p. 43, nr. 15.



- 88. A. Statuetă antropomorfă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2004, S III, c.7b, L₂, -0,35 m, nr. inv. 35.320
C. L = 4,3 cm
D. Statuetă feminină din care s-a păstrat piciorul stâng. Modelată din pastă fină, de culoare cărămiziu deschis. Este decorată cu incizii oblice și circulare pe fesă, realizate adânc și neglijent.
E. ISTINA 2005, p. 69, fig. 9/ 5; ISTINA 2006b, p. 44, nr. 17.



89. **A. Statuetă antropomorfă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2007, S VIII, c.6a, L₄, -0,30 m, nr. inv. 35.339
C. L = 6,4 cm, l = 3,2 cm, H = 3,1 cm
D. Statuetă antropomorfă feminină păstrată în stare fragmentară (se păstrează piciorul stâng), realizată din pastă fină de culoare cărămiziu-maroniu; decorată cu incizii oblice, realizate adânc și neglijent.
E. Inedită.



90. **A. Statuetă antropomorfă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2004, S III, c.17, -0,50 m, nr. inv. 35.322
C. L = 6,6 cm
D. Statuetă feminină din care se păstrează piciorul stâng. Modelată din pastă fină, de culoare cărămiziu deschis. Decorată cu incizii fine, oblice. Pe fesă sunt realizate cercuri concentrice.
E. ISTINA 2006b, p. 43, nr. 14.



91. **A. Statuetă antropomorfă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2007, S VIII, c.1a, -0,33 m, nr. inv. 35.348
C. H = 1,5 cm, L = 4,5 cm, l = 2,1 cm
D. Statuetă antropomorfă feminină în stare fragmentară (se păstrează piciorul drept), realizată din pastă fină de culoare gălbuie, decorată cu incizii.
E. Inedită.



92. **A. Statuetă antropomorfă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2007, S IX, c.8a, L₅, -0,30 m, nr. inv. 35.349
C. H = 2,3 cm, L = 7,8 cm, l = 2,4 cm
D. Statuetă antropomorfă feminină în stare fragmentară (se păstrează piciorul stâng), realizată din pastă fină de culoare cărămiziu; decorată cu incizii adânci.
E. Inedită.



184. **A. Scăunel (fragment)**
B. Fulg.D.F./2007, S IX, c.1b, L₅, -0,44 m, nr. inv. 36.372
C. L = 3,9 cm, l_{max} = 4 cm
D. Fragment scăunel, modelat din pastă fină, de culoare cărămiziu-deschis. Decorat cu linii incizate pe marginea șezutului.
E. ISTINA 2015b, p. 34, fig. 41/5.



185. **A. Scăunel (fragment)**
B. Fulg.D.F./2013, S XIV, c.2b, L₈, -0,25 m, nr. inv. 36.419
C. H = 1,4 cm, L = 2,9 cm, l = 2,6 cm
D. Fragment de scăunel, realizat din pastă fină și cioburi pisate mărunț, de culoare cărămiziu-deschis. Se păstrează partea șezutului, de formă rectangulară.
E. Inedit.



186. **A. Disc**
B. Fulg.D.F./2013, S XIV, c.9e, Gr. 46, -0,35 m, nr. inv. 36.406
C. D_{max} = 4,3 cm, gr. = 1 cm
D. Disc din lut, realizat din pastă fină, de culoare gri-deschis, folosindu-se ca degresant cioburi pisate. Are formă circulară neregulată și plată; prezintă o ciobitură din vechime.
E. Inedit.



187. **A. Disc**
B. Fulg.D.F./2013, S XIV, c.7f, L₈, -0,70 m, nr. inv. 36.407
C. D_{max} = 5,4 cm, gr. = 1,6 cm
D. Disc lut, realizat din pastă fină, de culoare cărămizie, folosindu-se ca degresant cioburi pisate și pleavă tocată mărunț. Are formă circulară plată. Pe o fațetă prezintă un decor format din linii incizate, iar cealaltă fațetă este fină, cu urme de ardere secundară.
E. ISTINA 2015b, p. 34, fig. 41/6.





- 180. A. Picior altar**
B. Fulg.D.F./2007, S IX, c.6b, L₅, -0,45 m, nr. inv. 35.170
C. H = 2,6 cm, L = 7,2 cm
D. Picior altar realizat din lut ars, pastă fină, de culoare cărămizie.
E. Inedit.



- 181. A. Picior altar**
B. Fulg.D.F./2013, S XIV, c.2b, L₈, -0,80 m, nr. inv. 36.415
C. H = 3,7 cm, l_{max} = 2,5 cm
D. Picior, realizat din pastă poroasă, folosind ca degresant cioburi pisate și pleavă tocată mărunț; scufundat în culoare cărămizie.
E. Inedit.



- 182. A. Picior măsuță cult**
B. Fulg.D.F./2007, S IX, c.1a, L₅, -0,40 m, nr. inv. 36.373
C. H = 2,1 cm, D_{max} = 2,4x1,9 cm
D. Picior măsuță cult, de formă conică, modelat din pastă fină, de culoare cărămizie, folosindu-se ca degresant cioburi pisate și pleavă tocată mărunț.
E. Inedit.



- 183. A. Picior măsuță cult**
B. Fulg.D.F./2007, S IX, c.1a, L₅, -0,35 m, nr. inv. 36.374
C. H = 2,7 cm, D_{max} = 3,8x2,8 cm
D. Picior măsuță cult, de formă conică, modelat din pastă fină, de culoare cărămizie, folosindu-se ca degresant cioburi pisate și pleavă tocată mărunț.
E. Inedit.



- 93. A. Statuetă antropomorfă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2004, S III, c.15b, -0,40 m, nr. inv. 35.324
C. L = 8 cm, l_{max} = 4 cm
D. Statuetă feminină din care se păstrează partea inferioară, modelată din pastă fină, de culoare cărămiziu deschis, arsă oxidant. Picioarele au fost realizate separat. Decorată cu incizii oblice. În partea inferioară a picioarelor prezintă două proeminențe mici, realizate prin ciupirea lutului.
E. ISTINA 2006b, p. 42, nr. 9.



- 94. A. Statuetă antropomorfă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2007, S VIII, *passim*, nr. inv. 35.338
C. H = 3 cm, L = 9,8 cm, l = 5,8 cm
D. Statuetă antropomorfă feminină în stare fragmentară (se păstrează partea inferioară), realizată din pastă fină de culoare cărămiziu-gălbui; decorată cu incizii; picioarele sunt despărțite printr-o linie incizată; modelată în poziție verticală.
E. Inedită



95. **A. Statuetă antropomorfă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2007, *passim*, nr. inv. 35.343
C. H = 1,2 cm, L = 3,5 cm, l = 2,5 cm
D. Statuetă antropomorfă feminină în stare fragmentară (se păstrează partea inferioară), realizată din pastă fină de culoare cărămiziu-roșiatic; decorată cu incizii; picioarele sunt despărțite printr-o linie incizată adânc.
E. Inedită.



96. **A. Statuetă antropomorfă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2008, S X, c.5a, L₄, -0,35 m, nr. inv. 35.143
C. L = 2 cm, l = 2,5 cm, H = 1,5 cm
D. Statuetă antropomorfă feminină, este realizată din pastă fină de culoare brun-gălbui. Este decorată cu incizii oblice, iar picioarele sunt delimitate printr-o linie incizată.
E. <http://www.cimec.ro/Arheologie/cronicaCA2009/cd/index.htm>



97. **A. Statuetă antropomorfă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2009, *passim*, nr. inv. 36.092
C. L = 4,9 cm, l_{max} = 2,3 cm, Gr. = 0,8 cm
D. Statuetă antropomorfă feminină, în stare fragmentară, realizată din lut ars, de culoare cărămizie, se păstrează partea superioară; prezintă decor incizat pe ambele fețe.
E. <http://www.cimec.ro/Arheologie/cronicaCA2010/cd/index.htm>



98. **A. Statuetă antropomorfă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2007, S VIII, c.8a, L₄, -0,50 m, nr. inv. 35.354
C. L = 4,9 cm, l = 4,3 cm, H = 1,4 cm
D. Statuetă antropomorfă feminină în stare fragmentară (se păstrează bustul), realizată din pastă fină de culoare cărămiziu-gălbuie. Decorul este realizat prin linii incizate, formând romburi și triunghiuri hașurate. Sâni sunt redați prin două pastiluțe realizate din pasta piesei, având în centru câte o împunsătură.
E. Inedită.



176. **A. Con**
B. Fulg.D.F./2013, S XIV, c.6c, L₈, -0,40 m, nr. inv. 36.392
C. H = 2,7 cm, DB = 2,2 cm
D. Con lut, realizat din pastă fină, de culoare cărămiziu-deschis, folosind ca degresant nisip fin. Baza este ușor concavă și ruptă pe jumătate din vechime, vârful este alungit și rupt din vechime.
E. ISTINA 2015b, p. 34, fig. 41/3.



177. **A. Con**
B. Fulg.D.F./2013, S XIV, c.2e, L₈, -0,40 m, nr. inv. 36.393
C. H = 2,5 cm, DB = 1,5 cm
D. Con lut, realizat din pastă fină, de culoare cărămiziu-deschis, folosind ca degresant nisip fin. Baza este ușor concavă și ruptă pe jumătate din vechime, vârful este alungit și ascuțit.
E. Inedit.



178. **A. Mâner penson**
B. Fulg.D.F./2013, S XIV, c.9f, Gr. 46, -0,45 m, nr. inv. 36.401
C. L = 1,9 cm, L_{perforație} = 1,7 cm
D. Mâner penson parțial perforat, realizat din pastă fină, de culoare cărămiziu-deschis, folosind ca degresant mică. Are formă alungită, prezintă o perforație incompletă la unul din capete.
E. ISTINA 2015b, p. 34, fig. 41/1.



179. **A. Banchetă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2008, S X, c.5, L₄, -0,25-0,30 m, nr. inv. 35.706
C. H = 4,1 cm, L_{max} = 9,4 cm
D. Banchetă din lut ars, realizată din pastă semifină, de culoare cărămizie. Este miniaturală și se păstrează jumătate din piesă.
E. ISTINA 2015b, p. 34, fig. 41/4.

nisip fin. Baza este plată, iar vârful este realizat prin ciupirea lutului umed.
E. Inedit

172. **A. Con**
B. Fulg.D.F./2013, S XIV, c.3e, Gr. 51, -0,95 m, nr. inv. 36.388
C. H = 1,6 cm, DB = 2,8 cm
D. Con lut, realizat din pastă fină, de culoare gri-deschis, folosind ca degresant nisip fin. Baza este ușor convexă și prezintă o ciobitură recentă; vârful este rotunjit.
E. Inedit.



173. **A. Con**
B. Fulg.D.F./2013, S XIV, c.8b, Gr. 47, -0,45 m, nr. inv. 36.389
C. H = 2,3 cm, DB = 2x1,8 cm
D. Con lut, realizat din pastă fină, de culoare gri-deschis, folosind ca degresant nisip fin. Baza este ușor concavă, vârful este rotunjit și ușor înclinat.
E. Inedit.



174. **A. Con**
B. Fulg.D.F./2013, S XIV, c.9e, Gr. 46, -0,45 m, nr. inv. 36.390
C. H = 2,1 cm, DB = 2,2x1,7 cm
D. Con lut, realizat din pastă fină, de culoare gri-deschis, folosind ca degresant nisip fin. Baza este plată, vârful este rupt din vechime și ușor înclinat.
E. Inedit.



175. **A. Con**
B. Fulg.D.F./2013, S XIV, c.2e, Gr. 51, -0,65 m, nr. inv. 36.391
C. H = 1,5 cm, DB = 2x1,3 cm
D. Con lut, realizat din pastă fină, de culoare maronie, folosind ca degresant cioburi pisate mărunț. Baza este ușor concavă și ciobită din vechime, vârful este rotunjit.
E. Inedit.



99. **A. Statuetă antropomorfă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2009, *passim*, nr. inv. 36.091
C. L = 5,6 cm, l_{max} = 4,2 cm, Gr. = 1,7 cm
D. Statuetă antropomorfă feminină, în stare fragmentară, din lut ars, de culoare cărămizie, se păstrează doar trunchiul, prezintă decor incizat pe ambele fețe.
E. Inedită



100. **A. Statuetă antropomorfă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2009, *passim*, nr. inv. 36.093
C. L = 3,6 cm, l_{max} = 2,6 cm, Gr. = 1 cm
D. Statuetă antropomorfă feminină, în stare fragmentară, din lut ars, de culoare cărămiziu-gălbui, se păstrează doar trunchiul, ușor bombat în zona ombilicală; prezintă decor incizat pe ambele fețe. Sâniile sunt reprezentați prin două pastile din lut aplicate.
E. <http://www.cimec.ro/Arheologie/cronicaCA2010/cd/index.htm>



101. **A. Statuetă antropomorfă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2007, *passim*, nr. inv. 35.353
C. H = 0,9 cm, L = 3,5 cm, l = 3,5 cm
D. Statuetă antropomorfă feminină în stare fragmentară (se păstrează bustul), realizată din pastă fină de culoare cărămizie, decorată cu incizii.
E. Inedită.





- 102. A. Statuetă antropomorfă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2007, S IX, c.3a, L₅, -0,35 m, nr. inv. 36.133
C. L = 4,1 cm, l_{max} = 5 cm
D. Statuetă antropomorfă feminină în stare fragmentară, se păstrează doar trunchiul. Este decorată cu incizii oblice pe toată suprafața, pe fața statuetei unindu-se pe buric, iar pe spate formând romburi deformate.

E. Inedită

- 103. A. Statuetă feminină (fragment)**
B. Fulg.D.F./2011, S XII, c.3d, L₆, -0,55 m, nr. inv. 36.424
C. H = 2,9 cm, D = 1,3x2,1 cm
D. Fragment statuete feminină, realizată din pastă fină, de culoare cărămiziu-deschis. Are formă conică, goală în interior; este decorată cu linii incizate pe toată suprafața, remarcându-se pe ambele părți o linie incizată vertical și poziționată central, care delimitează picioarele. În zona șoldurilor prezintă două tortițe, realizate prin ciupire și perforate orizontal, una fiind ruptă din vechime. Poate fi interpretată ca fiind un vas antropomorf miniatural.
E. ISTINA 2015b, p. 30, fig. 35.



- 104. A. Statuetă antropomorfă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2013, S XIV, c. 3d, L₈, -0,65 m, nr. inv. 36.344
C. L_{max} = 5,5 cm, l_{max} = 4,5 cm, gr. pântec = 2,8 cm, D_{buric} = 0,6x0,4 cm
D. Fragment statuete feminină, modelată din pastă semifină, de culoare cărămiziu deschis, ca degresant fiind folosite cioburi pisate mărunț. A fost modelată în poziție verticală, pătrându-se trunchiul. După modelare a fost scufundată într-un lut fin, amestecat cu mică, care se păstrează mai ales pe spate, dar și urme pe față. Pe pântec prezintă o incizie, care reprezintă buricul. Brațele au fost modelate diferit: mâna dreaptă era orientată spre pântec, iar mâna stângă era orientată în sus. În



- culoare cărămizie. Baza este ușor concavă, vârful este rupt din vechime.
E. Inedit.
- 167. A. Con**
B. Fulg.D.F./2013, S XIV, c.2e, L₈, -0,45 m, nr. inv. 36.383
C. H = 0,9 cm, DB = 1,5 cm
D. Con lut, realizat din pastă fină, folosind ca degresant cioburi pisate fin, de culoare cărămiziu-deschis. Baza este ușor concavă, vârful este rupt din vechime.
E. Inedit.
- 168. A. Con**
B. Fulg.D.F./2013, S XIV, c.5b, Gr. 47, -0,45 m, nr. inv. 36.384
C. H = 1,4 cm, DB = 1,9 cm
D. Con lut, realizat din pastă fină, folosind ca degresant nisip și cioburi pisate fin, de culoare gri-deschis. Baza este ușor concavă și ciobită din vechime, vârful este ascuțit.
E. Inedit.
- 169. A. Con**
B. Fulg.D.F./2013, S XIV, c.1f, -1,05 m, nr. inv. 36.385
C. H = 2,3 cm, l_{bază max} = 4,1 cm
D. Con lut, realizat din pastă fină, de culoare gri-deschis, folosind ca degresant pleavă și cioburi pisate fin. Baza este ușor convexă, vârful este ascuțit. Este rupt din vechime pe jumătate.
E. Inedit.
- 170. A. Con**
B. Fulg.D.F./2013, S XIV, c.7a, L₈, -0,30 m, nr. inv. 36.386
C. H = 1,7 cm, DB = 2,9x2,1 cm
D. Con lut, realizat din pastă fină, de culoare cărămiziu-deschis, folosind ca degresant pleavă și nisip fin. Baza este ușor concavă, ovală și prezintă o ciobitură; vârful este rupt din vechime.
E. Inedit.
- 171. A. Con**
B. Fulg.D.F./2013, S XIV, c.8b, L₈, -0,30 m, nr. inv. 36.387
C. H = 1,7 cm, DB = 2,1x1,8 cm
D. Con lut, realizat din pastă fină, de culoare cărămiziu-deschis, folosind ca degresant





- culoare cărămiziu-deschis. Baza este ușor concavă, iar vârful este rupt din vechime.
- E. Inedit.
162. A. Con
B. Fulg.D.F./2013, S XIV, c.5a, L₈, -0,30 m, nr. inv. 36.378
C. H = 1,8 cm, DB = 2,1 cm
D. Con lut, realizat din pastă fină, folosind ca degresant nisip fin, de culoare cărămizie. Baza este ușor concavă, vârful este ascuțit.

E. Inedit.

163. A. Con
B. Fulg.D.F./2013, S XIV, c.4c, L₈, -0,45 m, nr. inv. 36.379
C. H = 1,7 cm, DB = 2,9 cm
D. Con lut, realizat din pastă fină, folosind ca degresant nisip fin, de culoare cărămizie. Baza este ușor concavă, vârful este ascuțit și prezintă o ciobitură.

E. Inedit.

164. A. Con
B. Fulg.D.F./2013, S XIV, *passim*, nr. inv. 36.380
C. H = 1,5 cm, DB = 2,5 cm
D. Con lut, realizat din pastă fină, folosind ca degresant nisip fin, de culoare gri-deschis. Baza este ușor convexă, cu marginile ușor înălțate, vârful este rupt din vechime.

E. Inedit

165. A. Con
B. Fulg.D.F./2013, S XIV, c.6e, L₈, -0,75 m, nr. inv. 36.381
C. H = 2,1 cm, DB = 2,2 cm
D. Con lut, realizat din pastă fină, folosind ca degresant nisip fin, de culoare gri-deschis. Baza este ușor concavă, vârful este ascuțit.

E. Inedit.

166. A. Con
B. Fulg.D.F./2013, S XIV, c.6c, L₈, -0,40 m, nr. inv. 36.382
C. H = 1 cm, DB = 1,8 cm
D. Con lut, realizat din pastă fină, folosind ca degresant nisip și cioburi pisate fin, de



- partea dreaptă se poate observa urma mâinii pe pântecul statuetei. Piesa a fost modelată din trei bucăți: capul unit de trunchi cu un bețișor - se păstrează perforația rămasă în lut; picioarele au fost modelate separat, prinse de trunchi cu ajutorul unui bețișor - se păstrează și în acest caz perforația rămasă în lut.
- E. ISTINA *et alii* 2014, fig. 11, p. 499, nr. 112; ISTINA 2015b, p. 32, fig. 38; ISTINA 2015c, 194-195, 204-206, fig. 6-8.

105. A. Statuetă antropomorfă (fragment)
B. Fulg.D.F./2009, *passim*, nr. inv. 36.107
C. H = 3,6 cm, l_{max} = 2,2 cm
D. Fragment statueta antropomorfă feminină, se păstrează capul și o parte din gât; este realizată din lut ars, de culoare cărămiziu-roșcat. Prezintă câte două perforații pe fiecare ureche. Are modelat, din lut, un coc.

E. ISTINA 2015b, p. 31, fig. 36;
<http://www.cimec.ro/Arheologie/cronicaCA2010/cd/index.htm>

106. A. Statuetă antropomorfă (fragment)
B. Fulg.D.F./2005, S IV, Gr. 12, -0,30 m, nr. inv. 34.928
C. L = 2,7 cm
D. Statuetă antropomorfă feminină din care se păstrează un fragment dintr-un picior; este realizată din pastă fină de culoare brun închis.

E. Inedită.

107. A. Statuetă antropomorfă
B. Fulg.D.F./2005, S IV, c.10a, Gr. 15, -0,70 m, nr. inv. 34.929
C. H = 1,8 cm, L = 3,8 cm, l = 1,9 cm
D. Statuetă antropomorfă feminină, este realizată din pastă fină de culoare gălbui deschis, se află în poziția sezând. Picioarele sunt lipite, evidențiate printr-o linie adânc incizată.

E. ISTINA 2006b, p. 45, nr. 24; ISTINA 2009b, p. 33, nr. 95.



- 108. A. Statuetă antropomorfă**
B. Fulg.D.F./2007, S VIII, c.8a, L₄, -0,43 m, nr. inv. 35.342
C. H = 2 cm, L = 6,1 cm, l = 2,5 cm
D. Statuetă antropomorfă feminină în stare fragmentară (se păstrează bustul și partea inferioară), realizată din pastă fină de culoare cenușiu deschis; picioarele sunt despărțite printr-o linie adâncă.
E. Inedită.



- 109. A. Statuetă antropomorfă**
B. Fulg.D.F./2006, *passim*, nr. inv. 35.293
C. H = 1,9 cm, L = 5 cm, l_{max} = 2,6 cm
D. Statuetă feminină, din care lipsește doar o mică porțiune din partea superioară. Modelată în poziție șezândă, din pastă fină, de culoare cărămiziu deschis; în partea superioară prezintă o ardere secundară de culoare cenușiu deschis; în pastă au fost folosite cioburi pisate mărunt. Picioarele sunt lipite, demarcate printr-o linie incizată adânc, în față fiind realizat un triunghi. Linia ce delimitează picioarele în spate e adânc incizată și realizată neglijent.
E. ISTINA 2006b, p. 45, nr. 23.



- 110. A. Statuetă antropomorfă**
B. Fulg.D.F./2009, *passim*, nr. inv. 36.097
C. L = 5,7 cm, l_{max} = 2,9 cm
D. Statuetă antropomorfă feminină, din lut ars, de culoare cărămizie, modelată în poziție șezândă, cu picioarele delimitate cu o linie incizată, spartă din vechime de la torace în sus.
E. Inedită.



- 155. A. Con**
B. Fulg.D.F./2005, S IV, c.9b, L₃, -0,40 m, nr. inv. 34.933
C. H = 1,8 cm, DB = 2,1 cm
D. Con realizat din pastă fină de culoare cenușiu deschis.
E. ISTINA 2009b, p. 26, nr. 67.



- 156. A. Con**
B. Fulg.D.F./2005, S IV, c.3, L₃, -0,30 m, nr. inv. 34.934
C. H = 1 cm, DB = 2 cm,
D. Con de lut, realizat din pastă fină de culoare cărămiziu deschis, cu vârful rupt din vechime.
E. ISTINA 2009b, p. 26, nr. 68.



- 157. A. Con**
B. Fulg.D.F./2004, S II, c.5a, L₂, -0,70 m, nr. inv. 35.359
C. H = 1,2 cm, D = 2 cm
D. Con de lut, realizat din pastă de culoare gri-albicios.
E. Inedit.



- 158. A. Con**
B. Fulg.D.F./2007, S IX, c.3a, L₅, -0,40 m, nr. inv. 35.360
C. H = 1,6 cm, D = 2,5 cm
D. Con de lut, realizat din pastă de culoare maroniu-deschis.
E. Inedit.



- 159. A. Con**
B. Fulg.D.F./2004, S II, c.19, -0,70 m, nr. inv. 35.361
C. H = 1cm, D = 2,4 cm
D. Con de lut, realizat din pastă de culoare cărămizie. Vârful este rupt din vechime.
E. Inedit.



- 160. A. Con**
B. Fulg.D.F./2004, S III, c.12a, -0,50 m, nr. inv. 35.362
C. H = 1,4 cm, D = 1,9 cm
D. Con de lut realizat din pastă de culoare bej-albicios, în mijlocul discului prezintă o concavitate.
E. Inedit.



- 161. A. Con**
B. Fulg.D.F./2011, *passim*, nr. inv. 36.329
C. H = 1,5 cm, DB = 3 cm
D. Con din lut, modelat din pastă fină, de

aproximativ circulară, iar apucătoarea de formă tronconică, păstrându-se vârful acesteia. Decorul de pe disc este realizat într-o manieră neglijentă; din partea păstrată a discului se pot observa trei semicercuri, însă modul de realizare și partea păstrată nu ne pot permite interpretarea decorului.

E. ISTINA 2010, p. 175, nr. 3, fig. 3/3; 4/3; ISTINA 2015b, p. 33, fig. 40/3.

152. A. Pintaderă

B. Fulg.D.F./2004, S II, c.8, L₂, - 0,30-0,40 m, nr. inv. 35.329

C. H = 4 cm, D disc = 5,1 cm

D. Piesa este modelată din pastă semifină, de culoare brună, cu cioburi pisate folosite ca degresant, cu urme de ardere secundară. A fost descoperită întreagă, prezentând o mică spărtură, nepătrunsă integral, pe disc. Partea activă a piesei, de formă circulară, este decorată cu o spirală, ce pornește din centru și acoperă întreg discul. Prezintă un mâner semicircular, perforat orizontal.

E. ISTINA 2005, p. 70, fig. 10/ 1; STRATULAT *et alii* 2006, p. 20, nr. 6; ISTINA 2009b, p. 34, nr. 104; ISTINA 2010, p. 175, nr. 1, fig. 2/1; 3/1; 4/1; ISTINA 2015b, p. 33, fig. 40/1.

153. A. Pintaderă

B. Fulg.D.F./2013, S XIV, c.1b, L₈, -0,60-0,70 m, nr. inv. 36.405

C. H = 2,1 cm, D_{bază mare} = 2,8 cm, D_{bază mică} = 1,1 cm

D. Pintaderă miniaturală, realizată din pastă fină, folosind ca degresant cioburi pisate fin, de culoare cărămiziu-deschis. Are formă de trunchi de con; prezintă linii incizate pe partea activă. Are o perforație laterală înspre partea activă.

E. Inedită.

154. A. Con

B. Fulg.D.F./2005, S V, c.2a, L₃, -0,40 m, nr. inv. 34.932

C. H = 1,8 cm, DB = 1,9 cm

D. Con realizat din pastă fină de culoare gălbui deschis; lipsește un fragment din bază.

E. Inedit.



111. A. Statuetă antropomorfă (fragment)
B. Fulg.D.F./2008, S X, c.7b, L₄, -0,35 m, nr. inv. 35.129

C. H = 1,7 cm, L = 4,2 cm, l = 2,7 cm

D. Statuetă antropomorfă feminină, realizată din pastă fină de culoare cărămizie; este modelată în poziție sezândă; picioarele sunt despărțite printr-o linie incizată.

E. Inedită.



112. A. Statuetă antropomorfă (fragment)
B. Fulg.D.F./2008, S X, c.7b, L₄, -0,30 m, nr. inv. 35.131

C. L = 2 cm, l = 1,9 cm, Gr. = 0,6 cm

D. Statuetă antropomorfă, este realizată din pastă fină de culoare cărămizie.

E. <http://www.cimec.ro/Arheologie/cronic/aCA2009/cd/index.htm>



113. A. Statuetă antropomorfă (fragment)
B. Fulg.D.F./2008, S X, c.9a, -1,00 m, nr. inv. 35.132

C. L = 4,2 cm, l = 2,4 cm

D. Statuetă antropomorfă feminină (se păstrează piciorul drept) realizată din pastă fină, de culoare brun-gălbui.

E. Inedită.



114. A. Statuetă antropomorfă (fragment)
B. Fulg.D.F./2004, S III, c.13a, -0,30 m, nr. inv. 35.325

C. L = 7,1 cm

D. Fragment statueta antropomorfă feminină, lucrată din pastă fină, se păstrează piciorul stâng.

E. ISTINA 2005, p. 69, fig. 9/ 1.





115. **A. Statuetă antropomorfă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2004, S III, c.11, -0,20-0,40 m, nr. inv. 35.345
C. H = 1,7 cm, L = 6,4 cm, l = 2,1 cm
D. Statuetă antropomorfă feminină în stare fragmentară, spartă pe verticală, se păstrează partea stângă, realizată din pastă fină de culoare galben-cenușiu; modelată în poziția șezândă.
E. ISTINA 2005, p. 69, fig. 9/ 3.
116. **A. Statuetă antropomorfă**
B. Fulg.D.F./2008, S X, c.6a, -0,25 m, L₄, nr. inv. 35.133
C. H = 1,3 cm, L = 4,8 cm, l = 1,8 cm
D. Statuetă antropomorfă feminină, realizată din pastă fină de culoare cărămizie, fesele sunt despărțite printr-o linie incizată.
E. <http://www.cimec.ro/Arheologie/cronicaca2009/cd/index.htm>
117. **A. Statuetă antropomorfă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2008, S X, c.9a, L₄, -0,40 m, nr. inv. 35.134
C. L = 3,3 cm, l = 1,3 cm
D. Statuetă antropomorfă, este realizată din pastă fină de culoare brun-gălbui, prezintă o perforație, care poate proveni de la bețișorul care unea cele două picioare.
E. Inedită.
118. **A. Statuetă antropomorfă**
B. Fulg.D.F./2008, S X, c.7b, L₄, -0,55 m, nr. inv. 35.135
C. L = 2,6 cm, l = 1,7 cm
D. Statuetă antropomorfă feminină, este realizată din pastă fină de culoare brun-gălbui, fesele sunt despărțite printr-o linie incizată.
E. Inedită.
119. **A. Statuetă antropomorfă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2008, S X, c.8b, L₄, -0,40 m, nr. inv. 35.136
C. L = 2,1 cm, l = 1,5 cm, gr. = 0,3 cm
D. Statuetă antropomorfă feminină, se păstrează partea superioară; este realizată din pastă fină de culoare cărămizie, gâtul și mâinile sunt evidențiate prin prelungiri ale lutului.
E. Inedită.



148. **A. Figurină zoomorfă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2005, S IV, c.18a, Gr. 14, -0,30 m, nr. inv. 34.931
C. L = 5,1 cm
D. Figurină zoomorfă, este realizată din pastă fină de culoare cărămiziu deschis; se păstrează piciorul stâng-spate, cu un fragment din coadă; poate reprezenta o ovicaprină.
E. Inedită.
149. **A. Figurină zoomorfă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2008, S X, c.8a, L₄, -0,55 m, nr. inv. 35.125
C. L = 3 cm, l = 4,2 cm
D. Cap figurină zoomorfă, realizat din pastă fină de culoare cărămizie; are botul conic și ochii perforați orizontal.
E. ISTINA 2009b, p. 34, nr. 105; ISTINA 2015a, p. 419, pl. 35/4.
150. **A. Pintaderă**
B. Fulg.D.F./2007, S IX, c.18a, Gr. 33, -0,55 m, nr. inv. 35.289
C. H = 3,5 cm, D_{max} = 5,4 cm
D. Piesa este modelată din pastă semifină, de culoare cărămizie, cu cioburi pisate mărunt ca degresant. A fost descoperită în stare fragmentară, păstrându-se în proporție de circa 70% din disc, apucătoarea fiind reconstituită după urma acesteia păstrată la bază. Discul este aproximativ circular, decorat cu motive geometrice: linii adânci care se intersectează, formând triunghiuri pe alocuri.
E. ISTINA 2010, p. 175, nr. 2, fig. 3/2; 4/2; ISTINA 2015b, p. 33, fig. 40/2.
151. **A. Pintaderă**
B. Fulg.D.F./2007, S IX, c.3, L₅, -0,55 m, nr. inv. 35.290
C. H = 4 cm, D_{max} = 5 cm
D. Piesa este modelată din pastă semifină, de culoare cărămiziu deschis, cu cioburi pisate folosite ca degresant; prezintă urme de ardere secundară. A fost descoperită în stare fragmentară, păstrându-se un fragment din disc și apucătoare, lipsind, practic, o parte din piesă pe verticală. Discul este de formă

2009b, p. 34, nr. 101; ISTINA 2015a, p. 419, pl. 35/1; ISTINA 2015b, p. 33, fig. 39.



145. **A. Figurină zoomorfa**
B. Fulg.D.F./2007, S IX, c.20a, Gr. 33, -0,30 m, nr. inv. 35.173
C. H = 2,2 cm, L = 2,7 cm
D. Figurină zoomorfa, realizată din lut ars, din pastă fină, de culoare cărămizie. Reprezintă o ovicaprină.
E. ISTINA 2009b, p. 34, nr. 100 ; ISTINA 2015a, p. 419, pl. 35/2.

146. **A. Figurină zoomorfa**
B. Fulg.D.F./2004, S III, c.14, -0,70 m, nr. inv. 35.331
C. H = 3 cm, L = 3,2 cm, $l_{max} = 2,1$ cm
D. Figurină zoomorfa, realizată din lut ars, pastă de culoare brun deschis. Este descoperită aproape întreagă, având reconstituit piciorul stâng din față și cel drept din spate. Este modelată din vechime fără reprezentarea capului. Prezintă două împunsături în marginea gâtului, una perforându-l pe orizontală. Este reprezentarea unei ovicaprine.
E. ISTINA 2009b, p. 34, nr. 102; ISTINA 2015a, p. 419, pl. 35/3.



147. **A. Figurină zoomorfa (fragment)**
B. Fulg.D.F./2005, S VI, c.9, L₄, -0,60 m, nr. inv. 34.930
C. L = 3,9 cm
D. Figurină zoomorfa, în stare fragmentară, se păstrează capul și gâtul; este realizată din pastă fină de culoare cenușiu deschis. Este reprezentată o ovicaprină, cu coarnele rupte din vechime, botul alungit și ochii reprezentați printr-o perforație orizontală
E. Inedită.



120. **A. Statuetă antropomorfa (fragment)**
B. Fulg.D.F./2008, S X, c.6b, L₄, -0,30 m, nr. inv. 35.138
C. L = 3,7 cm, l = 1,2 cm
D. Statuetă antropomorfa feminină, este realizată din pastă fină de culoare cărămiziu-cenușie, modelată îngrijit.
E. Inedită.
121. **A. Statuetă antropomorfa (fragment)**
B. Fulg.D.F./2008, S X, c.7b, L₄, -0,55 m, nr. inv. 35.139
C. L = 2,6 cm, l = 1 cm
D. Statuetă antropomorfa, este realizată din pastă fină de culoare cărămiziu-cenușie, modelată îngrijit.
E. Inedită.
122. **A. Statuetă antropomorfa (fragment)**
B. Fulg.D.F./2008, S X, c.8a, L₄, -0,30 m, nr. inv. 35.140
C. L = 3,5 cm, l = 1,3 cm, gr. = 0,8 cm
D. Statuetă antropomorfa feminină, se păstrează doar capul și gâtul lung; este realizată din pastă fină de culoare cărămiziu-roșiatică; la nivelul ochilor prezintă o ciupitură în lutul moale prin care a fost reprezentat nasul.
E. <http://www.cimec.ro/Arheologie/cronic/aCA2009/cd/index.htm>
123. **A. Statuetă antropomorfa (fragment)**
B. Fulg.D.F./2006, *passim*, nr. inv. 35.297
C. L = 3,4 cm, $l_{max} = 2,2$ cm
D. Fragment statuetă antropomorfa feminină, realizat din pastă fină, de culoare brun deschis; capul este alungit, având nasul modelat prin ciupirea lutului.
E. Inedită.
124. **A. Statuetă antropomorfa (fragment)**
B. Fulg.D.F./2008, S X, c.8b, L₄, -0,35 m, nr. inv. 35.141
C. L = 3,1 cm, l = 1 cm
D. Picioare statuetă antropomorfa feminină, este realizat din pastă fină de culoare cărămiziu-cenușie.
E. Inedită.



125. **A. Statuetă antropomorfă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2008, S X, c.8b, L₄, -0,35 m, nr. inv. 35.142
C. L = 2,5 cm, l = 1,2 cm
D. Fragment statueta antropomorfă feminină, se păstrează piciorul drept, modelată în poziție șezândă; este realizat din pastă fină de culoare cenușiu-cărămizie.

E. Inedită.

126. **A. Statuetă antropomorfă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2008, S X, c.8a, L₄, -0,50 m, nr. inv. 35.144

C. L = 2,1 cm, l = 0,8 cm
D. Fragment statueta antropomorfă feminină, se păstrează capul și gâtul lung; realizată din pastă fină de culoare cărămizie, cu o ardere oxidantă. Nasul este redat prin ciupirea lutului în dreptul ochilor.

E. <http://www.cimec.ro/Arheologie/cronica/CA2009/cd/index.htm>

127. **A. Statuetă antropomorfă (fragment)**

B. Fulg.D.F./2007, *passim*, nr. inv. 35.172

C. L = 4,1 cm, l = 1,9 cm
D. Statuetă antropomorfă feminină, spartă pe verticală, se păstrează partea dreaptă; este realizată din pastă fină, de culoare brună; prezintă urme de ardere secundară.

E. Inedită.

128. **A. Statuetă antropomorfă (fragment)**

B. Fulg.D.F./2005, S V, c. 3a, -0,50 m, nr. inv. 34.927

C. L = 5 cm
D. Statuetă antropomorfă feminină, se păstrează piciorul stâng; este realizată din pastă fină de culoare cărămiziu deschis.

E. Inedită



142. **A. Statuetă antropomorfă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2012, S XIII, c.2f, L₇, -0,90 m, nr. inv. 36.340

C. L = 6,8 cm, l_{max} = 2,7 cm
D. Fragment de statueta masculină, se păstrează piciorul stâng, modelată în picioare. Sub brâu se găsește o pastiluță ce reprezintă organul sexual. Este lucrată din pastă fină, arsă oxidant, de culoare cărămizie; ca degresant au fost folosite cioburi pisate mărunt și pleavă. Pe alocuri se păstrează vagi urme de culoare roșie.

E. ISTINA 2015b, p. 16, fig. 17/2; ISTINA 2016, 162, 167, pl. 4.

143. **A. Statuetă antropomorfă (fragment)**

B. Fulg.D.F./2005, S V, c.10a, -0,20 m, nr. inv. 34.926

C. L = 6,6 cm
D. Fragment statueta masculină, din care se păstrează doar piciorul stâng. Este realizat din pastă fină, de culoare cărămiziu deschis, având ca degresant nisip și cioburi pisate mărunt.

E. Bibl.: ISTINA 2016, 162, 169, fig. 6/1.

144. **A. Figurină zoomorfă**

B. Fulg.D.F./2008, S X, c.10a, L₄, -0,60 m, nr. inv. 35.145

C. H = 3,7 cm, L = 4,7 cm
D. Figurina zoomorfă, realizată din lut ars, pastă semifină, de culoare cărămiziu deschis, cu urme de culoare brună datorate unei arderi secundare. Pe tot corpul prezintă mai multe împunsături, ce pot reprezenta blana; prezintă o împunsătură ce reprezintă sexul. Ochii sunt redați printr-o singură perforație orizontală a capului. Reprezintă o ovicaprină.

E. ISTINA 2008b, p. 123-129; ISTINA





139. **A. Statuetă antropomorfă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2012, S XIII, c.1d, L₇, -0,55 m, nr. inv. 36.341
C. L = 7,2 cm, l_{max} = 2,2 cm
D. Fragment de statueta masculină, se păstrează doar piciorul stâng, modelată în picioare. Este lucrată din pastă fină, arsă oxidant, de culoare cărămiziu deschis, folosindu-se ca degresant nisip. Prezintă o eșarfă drapată în jurul mijlocului, care este înnodată pe laterală, capetele atârând pe picior. Eșarfă este realizată dintr-o bandă de lut, nedecorată, aplicată pe piesă ulterior modelării acesteia.
E. ISTINA 2015b, p. 16, fig. 17/1; ISTINA 2016, 162, 168, pl. 5.

140. **A. Statuetă antropomorfă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2013, S XIV, c.5c, L₈, -0,35 m, nr. inv. 36.343
C. H = 3,9 cm, l_{umeri} = 4 cm, l_{bază} = 2,3 cm
D. Fragment statueta masculină, modelată din lut fin, de culoare cărămiziu-deschis, având ca degresant nisip fin și pleavă tocată mărunț. Se păstrează doar trunchiul. Brațele sunt reprezentate ca niște cioturi-amorse, foarte scurte. Piesa este decorată cu o bandă diagonală, simplă, realizată din lut și adăugată prin lipire, amplasată peste umărul stâng, continuând pe sub brațul drept, pe spate, până la umărul stâng. În partea stângă a gâtului, banda este ruptă din vechime, păstrându-se însă impresiunile în lut, atât pe partea din față, cât și pe cea din spate.
E. ISTINA 2015b, p. 31, fig. 37/2; ISTINA 2016, 162, 169, pl. 6/2.



141. **A. Statuetă antropomorfă (fragment)**
B. Fulg.D.F./ 2007, S IX, c.6b, L₅, - 0,50 m, nr. inv. 35.355
C. H = 2,7 cm, L = 6 cm, l = 3,5 cm
D. Statuetă masculină modelată în poziție șezândă, din pastă fină, de culoare cărămiziu deschis. Este realizată dintr-o singură bucată de lut. Din dreptul sexului prezintă o linie incizată care se continuă pe spate deasupra feselor. Sexul este realizat printr-o ciupitură din pasta piesei. Are realizat buricul printr-o ciupitură a lutului, în dreptul căruia prezintă două proeminențe amplasate lateral deasupra liniei incizate.
E. ISTINA 2009b, p. 33, nr. 98; ISTINA 2015a, p. 418, pl. 34/2; ISTINA 2015b, p. 13, fig. 12/2; ISTINA 2016, 163, 173, pl. 10.



129. **A. Statuetă antropomorfă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2007, S IX, c.6b, L₅, -0,50 m, nr. inv. 35.346
C. L = 6,3 cm, l = 2,7 cm, gr. = 2,5 cm
D. Statuetă antropomorfă feminină, se păstrează piciorul stâng; este realizată din pastă fină de culoare galben-cenușiu.
E. Inedită



130. **A. Statuetă antropomorfă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2007, S VIII, *passim*, nr. inv. 35.347
C. L = 6,2 cm, l = 2,4 cm, gr. = 1,8 cm
D. Statuetă antropomorfă feminină, se păstrează piciorul drept; este realizată din pastă fină de culoare gălbui.
E. Inedită



131. **A. Statuetă antropomorfă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2011, S XII, c.10e, -0,20 m, nr. inv. 36.314
C. L = 4,1 cm, l_{max} = 3,9 cm, gr. = 1,3 cm
D. Statuetă feminină, se păstrează trunchiul; este modelată din pastă semifină cu cioburi pisate, de culoare cărămiziu deschis. Pe trunchi prezintă doar o pastilă din lut ce reprezintă un sân, aplicată pe piesă; prezintă o spărtură din vechime pe partea din față.
E. <http://cimec.ro/arheologie/cronicaca2012/cd/index.htm>



132. **A. Statuetă antropomorfă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2007, S VIII, c.6, L₄, -1,20 m, nr. inv. 35.352
C. L = 4,2 cm, l = 3,6 cm, gr. = 1 cm
D. Statuetă antropomorfă feminină în stare fragmentară (se păstrează bustul); realizată din pastă semifină de culoare cărămizie; la nivelul umerilor prezintă două perforații.
E. Inedită.



133. **A. Statuetă antropomorfă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2003, *passim*, nr. inv. 36.149
C. L = 5,5 cm, l_{max} = 3,3 cm
D. Statuetă antropomorfă feminină fragmentară (se păstrează partea inferioară); de culoare cărămizie; picioarele sunt delimitate printr-o linie incizată adânc.
E. Inedită.



134. **A. Statuetă antropomorfă**
B. Fulg.D.F./2009, *passim*, nr. inv. 36.106
C. L = 5,8 cm, l_{max} = 4,4 cm, gr. = 2,5 cm
D. Statuetă antropomorfă feminină fragmentară (se păstrează partea inferioară); modelată din lut ars, de culoare cărămizie; picioarele sunt delimitate printr-o incizie.
E. <http://www.cimec.ro/Arheologie/cronica/CA2010/cd/index.htm>



135. **A. Statuetă antropomorfă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2007, S IX, c.11b, L₅, -0,40 m, nr. inv. 35.350
C. L = 2,4 cm, l = 1,7 cm, H = 1,3 cm
D. Statuetă antropomorfă în stare fragmentară (se păstrează partea inferioară a piciorului drept), realizată din pastă fină de culoare cărămiziu-roșiatică.
E. Inedită.



136. **A. Statuetă antropomorfă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2003, S I, c. 1b, -0,30 m, nr. inv. 35.319
C. H = 2,9 cm, L = 5,4 cm.
D. Statuetă masculină, din care se păstrează o jumătate, partea dreaptă, fiind spartă pe verticală. Modelată din pastă fină, de culoare cărămiziu-roșiatică, arsă oxidant. Prezintă un brâu decorat cu incizii amplasat la spate deasupra fesei, iar în față deasupra sexului. În partea superioară are lipit de corp o mână de mici dimensiuni.
E. ISTINA 2006b, p. 46, nr. 25; ISTINA 2009b, p. 33, nr. 97; ISTINA 2015a, p. 418, pl. 34/1; ISTINA 2016, 162-163, 170, pl. 7.



137. **A. Statuetă antropomorfă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2007, S IX, c.2a, L₅, -0,50 m, nr. inv. 35.356
C. H = 2,7 cm, L = 3,8 cm, l = 3,9 cm.
D. Statuetă masculină, modelată din pastă fină, de culoare cărămiziu deschis. Se păstrează în stare fragmentară, fiind descoperit mijlocul statuetei. Pe talie prezintă o centură decorată cu incizii oblice, aplicată cu o bandă de lut atașată ulterior modelării piesei.
E. ISTINA 2009b, p. 33, nr. 99; ISTINA 2015a, p. 418, pl. 34/3; ISTINA 2015b, p. 13, fig. 12/1; ISTINA 2016, 163, 171, pl. 8.



138. **A. Statuetă antropomorfă (fragment)**
B. Fulg.D.F./2013, S XIV, *passim*, nr. inv. 36.342
C. H = 2 cm, L_{max} = 4,3 cm, l = 2,5 cm
D. Fragment statuete masculină, din pastă fină, de culoare cărămiziu-deschis, prezentând ardere secundară, mai ales pe piciorul drept. Piesa a fost modelată în poziție șezândă. Organul sexual este realizat prin ciupirea lutului. Prezintă o eșarfă drapată în jurul mijlocului, realizată dintr-o bandă de lut, decorată cu incizii verticale, înnodată pe piciorul drept.
E. ISTINA 2015b, p. 31, fig. 37/1; ISTINA 2016, 163, 172, pl. 9.

